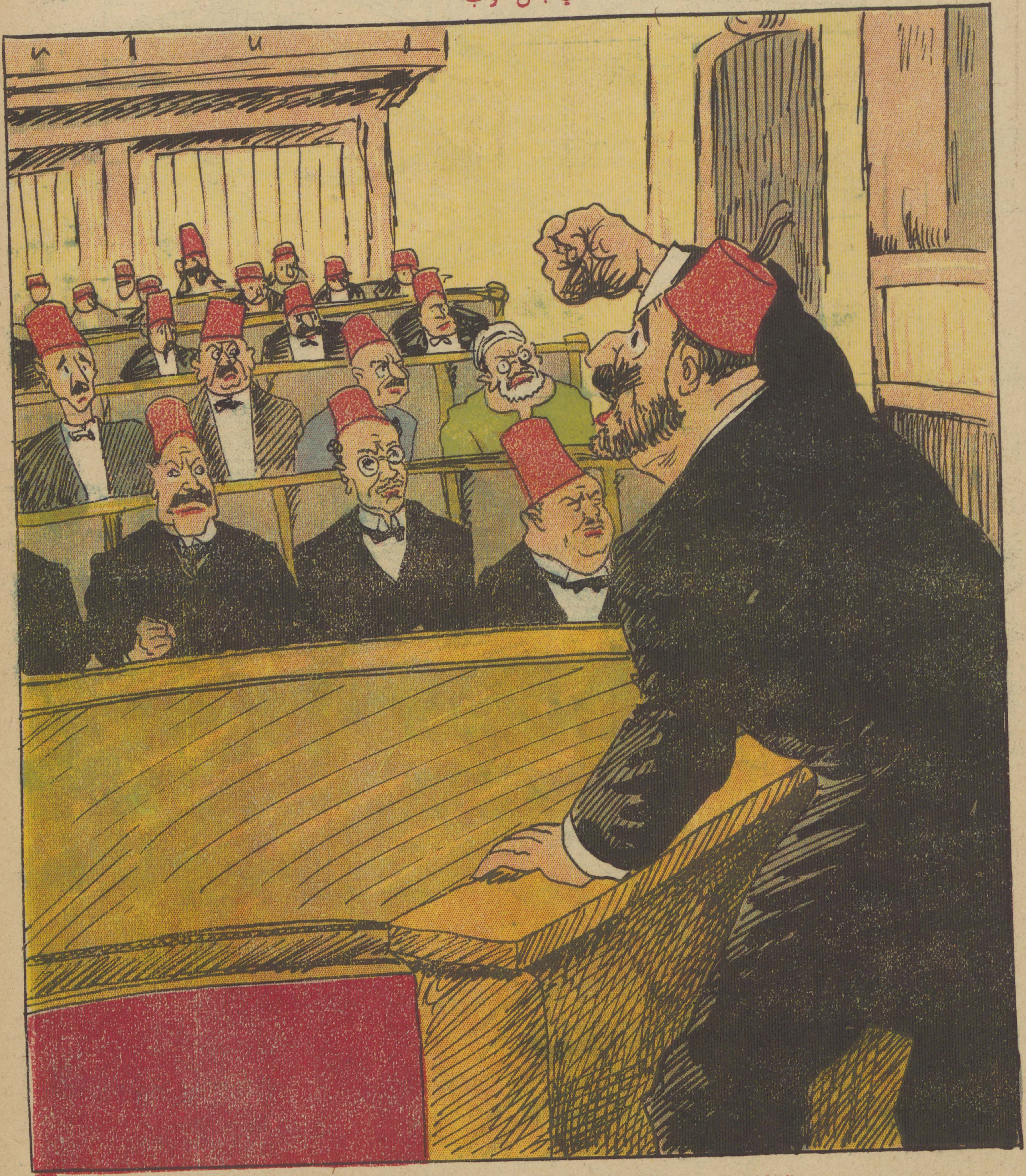
الكشكول

العدد ٤٥٣
فى يوم الجمعة
١٧ يناير سنة ١٩٣٠

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

في مجلس النواب



النواب — خطبة عرش إيه اللي عاوز ترد عليها دلوقت ؟؟ ما تستنا لما ييجى وقتها
عبد الحميد سعيد — مانى خايف اتفصلوا في الطعون قبل ما أرد عليها

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندر

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

٧٦٢ في يوم السبت أول فبراير سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية باويط مركز ديروط سيباع علنا منقولات ومواشي موضحه بمحضر الحجز ملك أبو رحاب هاشم وأمير هاشم من الناحيه وفاء لمبلغ ٤٦٤٨ قرش صاغ خلاف أجرة النشر والبيع كطلب فهمى محمد حسانين وعبد القادر محمد حسانين من ديروط أم نخله مركز ملوي تنفيذاً للحكم ن ٩٢١ سنة ٩٢٨ ديروط وكان محدد لبيع الاشياء في ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٩ وفيه لم يتم للمياه

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٦٠ محكمة الفيوم الاهليه

في يومي السبت والاحد ٢٦ و ٢٧ يناير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية ابشواي فيوم واليوم التالي اذا لزم سيباع علنا أشياء منزليه مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ ديسمبر سنة ٢٨ ملك علي محمد عوض من الناحية وكان محدد لبيعها يوم ٧ يناير سنة ٢٩ وعمل عنها محضر ايقاف كطلب الطالبه وفاء لمبلغ ٧ ج و ٧٢٠ م المحكوم به نفاذاً للحكم ن ٥٧٣١ فيوم الاهلية سنة ٢٨ كطلب عيده بنت اسماعيل من مديرية الفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٧٦١ محكمة كفر الزيات الاهلية

انه في يوم الخميس ٣٠ يناير سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا ببندر دمنهور بحيره سيباع بالمزاد الاشياء الواضحه بمحضر الحجز ملك عبد الواحد حسن البشبيشي صاحب معمل غازوزه من دمنهور المذكوره السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها نفاذا للحكم الصادر من محكمة كفر الزيات الاهليه في القضية المدنية ن ١١٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ قدره ٢٨١٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد من المصاريف والفوائد للسداد بواقع ٥ فى المايه والبيع كطلب الحرمه حسنه ابراهيم عبد الحافظ من كفر الزيات فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
قرش
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

رئاسة الشيوخ وخصوم الوفد !

يقول الذين يترددون على دولة عدلي باشا من أخص أصدقائه ان رأيه في الوفد وفي رجاله لا يزال كما هو بالرغم من تورطه في قبول رئاسة وزارته الماضية وقبول رئاسة الشيوخ

واذن فكلنا نشفق على صاحب الدولة عدلي باشا ان وقف — غداً — « شيخ محترم » كلويس افندي فانوس أو عبد الفتاح افندي رجائي أو ابراهيم بك نور الدين يستجوب وزيراً أو يلقي بيانا ويعرض بنظام سنة ١٩٢٩ وبرجاله ، ويكون دولته مضطراً بحكم مركزه الى ادارة المناقشة وهي لا تدور إلا تعريضا بأخص اصدقائه

نشفق على دولة عدلي باشا الذي يفتتح جلسة مجلس الشيوخ الاولى بخطاب يقول فيه :

« واني لشديد الرجاء بأن هذا الدور الذي نبدأه الآن سيكون فاتحة عهد جديد سعيد تستقر فيه علاقات المودة وحسن الثقة بين مصر وبريطانيا العظمي »

ويقف بعده وكيله علوي بك الجزار يخطب ويقول :

« واذا بالخصم الذي تظاهر بالولاء بعد حادث قانون الاجتماعات يدبر الكيد في الخفاء للبرلمان ، لأنه كلمة الامة وارادتها التى لم يستطع عليها صبراً ، فاستعان بأيد مصرية جارته ووافقته »

يؤمل عدلي باشا عهداً سعيداً من المودة وحسن الثقة بين مصر وبريطانيا ، ويعقبه علوي الجزار بك فيسمى انكلترا خصما يدبر الكيد في الخفاء ، ويستعين بأيد مصرية

وسيرى عدلي باشا كثيراً من نوع هذا الذي قبضه كدفعة أولى من وكيل المجلس

وترى ماذا سيعمل عدلي باشا غير أن يكون ودن من طين وودن من عجين . . .

***

بعد الحركة الادارية !

تمت احالة مديري الوجه البحرى كلهم واحالة مديرين اثنين من مديري الوجه القبلي الي المعاش ، وتم تعيين بدلهم من وكلاء المديريات

ودعك من الناحية الحزبية وتعال نتكلم فيما تجره مثل هذه الحركات العنيفة على البلاد من الفوضى وافساد الذمم

يرى المديرون الجديدون ما حل بسابقيهم اليوم ، وقد لا ينتظرون ان — لاسمح الله — تغير الحكم إلا مثل هذه النتيجة ، واذا قدروا أنهم مهما بقوا في مراكزهم فقد لا يطول ذلك لأكثر من سنتين أو ثلاث سنوات ثم لا يكون لهم من المعاش إلا عشرون جنيها أو أقل فماذا يفعلون وقد يستطيعون أن يكسبوا ان هم اغمضوا عيونهم أو أفسدوا من ذممهم ؟؟

لا شك ان عوامل الحياة تدفعهم الى حسبان ما يلحق بهم ، والى ان لذلك من النتائج ما يخيفهم

واذا فسدت الذمم فمن المسئول ومن المعذور ؟؟

***

فشل !

تمت التنقلات الادارية التي جعلتها وزارة الباشا النحاس أول عملها وصورتها صحفها انتصارا باهرا للوفد وللحكم النيابي !

ويلاحظ ان الوزارة على غرامها بخدمة انصارها وغرامها بان تكون « نحاسية اسما ومعنى ودما » لم تستطع أن تدخل من الخارج إلا رشاد باشا مدير الغربية والذي كان مديراً للغربية فى سنة ١٩٢٥ ، أما بقية المديرين فقد اختارتهم من بين وكلاء المديريات ، كما لم تستطع أن تعيد أحداً ممن أحالتهم وزارة دولة محمد باشا محمود على المعاش

وذلك لأن المراجع العليا لم تقر الوزارة على الحركة الا بشرط أن لا تتناول الترقية ولا التعيين الا رجال الادارة ، أي بشرط ان لا تكون وظائف الدولة مزرعة تمنح لمن هب ومن دب من المحاسيب و « المتافة » والانصار ، ولأن الذين اخرجهم محمد باشا محمود « بطالون » فعلا بدليل ان الباشا النحاس لم يعدهم ، وزيادة

على ذلك فانهم هم الذين كان الباشا النحاس قد عزم على اخراجهم فى حركته الادارية التي كان قد اعتزم عملها أيام كان رئيس وزراء فى وزارته الاولى سنة ١٩٢٨

وكل الرجال الذين اخرجهم الباشا النحاس ميسورون والحمد لله وممن يمتازون بالكفاءة والمقدرة والعلم، وابعادهم عن مراكزهم الحكومية سوف لا يطول، لا لأن الزمن قلب يتغير، ولكن لأن الحكومة لا يمكن أن تستغنى عن كفاءاتهم طويلا

تمت الحركة وجاءت فشلا لا انتصاراً

ومن يعش يره...

* * *

النحاس يعتز بالانكليز!

ذكر بعض الصحف ان دولة الباشا النحاس انتظر حتى عاد فخامة السر برسى لورين واستأذنه في الحركة الادارية وان فخامته لم يبد اعتراضا الا على الموظفين الذين لهم صلة ببوليس المدن

واذن يكون النحاس باشا قد اشرك المندوب السامي في الامور الداخلية وجعل له شأنا لم يكن له في بقية الوزارات الا في وزارة سنة ١٩٢٨

ويذكر المطلعون ان جناب المستر هور الوزير المفوض فى دار المندوب السامى قصد ذات يوم الى دولة محمد باشا محمود في دار الوزارة في بولكلي وقال له:

— «ان وزارة الخارجية الانكليزية مستعدة لان تؤيدك فى كل ما تنوى وزارتك ان تعمله واذا لاقيت أي صعوبة من اى جهة فبأي طلب منك نحن مستعدون أن نتداخل لمصلحتك»

فأجاب محمد باشا محمود:

— يمكنك أن تبلغها أنى شاكر هذا النبليغ منها وان كل ما أرجو ان تساعدني فيه هي ان تتركنا أحراراً في أمورنا الداخلية نعرف فيها شغلنا بعضنا مع بعض دون أن يكون لها أو لكم أي دخل!!

* * *

قبل الحركة؟

استحضر الباشا النحاس حضرة حمدي بك سيف النصر قبل اعداد الحركة الادارية وعرض عليه ان يكون مدير الغربية فرفض رفضا باتا وقال ان هذا المركز أقل مما يطلب بكثير وحاول عبثا ان يقنعه فلم يقتنع وأخيراً «حط» فيه يوسف باشا رشاد

ولا يزال حمدي بك ينتظر المركز الذي تتطلبه «فروسيته» وتضحياته وتصفيقاته وهتافاته، ويبقى يقابلنى...

* * *

قبل الوزارة

عرض الباشا النحاس علي الشمسي باشا — قبل تشكيل الوزارة — مركز السفير فى رومة فاجابه الشمسي باشا بانه قد وطن نفسه على البقاء فى مصر ولا يمكنه أن يعود الى أوربا

وانتظر بعد هذا الرفض ان يظهر اسمه فى قائمة الوزراء، ويقولون انه لم يعلم انه لم يعين وزيراً إلا بعد ان قرأ المرسوم في الصحف

ولقد فهم طبعا ان مركز السفير في رومة والتلويح به لم يكن إلا «زحلقة»!!

* * *

الخواجة دوماني — بقى يضربني «فوشيه» يا دولة الرئيس فى مكتبي انا تحت رايتك؟

الباشا النحاس — ان كان وطنى كنت نفيته لك، لكن أنا في عرضك ابعدعنى ياعم دا فرنساوي!!

من أصحاب معالى الى حضرات!

أعضاء الوزارة الحاضرة هم أول أعضاء وزارة لا يحملون لقب «صاحب المعالي» بعد التعديل الذي أجرى بمقتضى الأمر الملكي فى أواسط سنة ١٩٢٩ ولقد تشرف الاستاذ بهي الدين بركات بك وزير المعارف بمقابلة جلالة الملك عقب تعيينه في مجلس الشيوخ للتشكر فظهر في البلاغ الرسمى عن التشريفات الملكية بلقب «صاحب العزة بهي الدين بك بركات»

واذا تشرف الاستاذ النقراشي وزير المواصلات بمقابلة جلالة الملك فلا بد، وقياسا على ذلك، ان يذكر في البلاغ الرسمى: حضرة محمود افندي فهمي النقراشي، كما لا بد ان يذكر مكرم الشهير بـ (وليم)، كذلك حضرة مكرم افندي عبيد

وهكذا يدخلون «افندي» والله أعلم كيف يخرجون

***

حملة أفادت!

لاحظ الذين رأوا الحركة الادارية انها لم تشمل ترقية قبطي كما ان انتخاب مكتب مجلس النواب قد استبعد عنه حتى «الفارس» فخري عبد النور ولم يشمل من الأقباط إلا اختيار الاستاذ ويصا واصف رئيسا، ومع ذلك فلم يكن اختياره بالاجماع بل خرج وقت التصويت نحو ثلاثين وأعطى بعضهم صوته لغيره ولم يفز إلا بـ ١٨٨ صوتا من ٢٣٢ أي بأقل من المجموع بنحو أربعة وأربعين صوتا

ولاحظ الذين حضروا «التصويت» ان التململ والوجوم كانا ظاهرين على الوجوه وان الذين انتخبوا الرئيس لم يفعلوا إلا خوفا من «الوفد» أو من «جمعية الاتحاد والترقى» التي قامت به وجعلت ديدنها السيطرة عليه أو الانتقام ممن يخالفها شر انتقام، والا فلو تركوا الى انفسهم لما فاز الاستاذ ويصا بعشار ما فاز به من أصوات!!

واختار الباشا النحاس رئيس مكتبه وسكرتيره الخاص فكانا مسلمين ولم يكن بينهما «الاستاذ ابراهيم فرج» ذلك الذي اعتاد ان يلازمه في وظائفه الحكومية أكثر من ظله، بل والذي اقاموه له يلازمه حتى فى مكتبه اذا لجأ الى المحاماة بعد ان يترك الوزارة أو رئاسة الوزراء

والذي يهم من كل ذلك ان الحملة على استئثار فريق اقباط الوفد بمسلميه قد افادت بعض الفائدة وجعلت «الاخوان» «يلايموها» شوية...

كان المرحوم سعد باشا يرى وجوب التمسك بأقباط الوفد لمصلحته الذاتية وبدعوى أنهم عبارة عن سبعمائة أو ثمانمائة ألف «داعية» منتشرين في البلاد بين مساحين وصيارف وان «بروباجندتهم» فى جمهور الامة لازمة له أمام خصومه الاقوياء من الاغنياء والمتعلمين ولهذا تمسك بهم وجعلهم عدته في الانتصار على منافسيه، ولكن «الفرطحة» التي لم تتورع ولم تستح قد نبهت الشعب الى خطر هذه «البروباجندة» والى خطر الاستسلام اليها، وجعلت المسلمين خصوصا بعد وفاة سعد باشا يفهمون ان وحدة الامة ان كانت لازمة وضرورية فالى حد ان لا تضيع الأكثرية وتفقد شخصيتها في جانب الاقلية!!

واذا كانت البعرة تدل على البعير فان مكرم الشهير بـ (وليم) ان استطاع ان يطمئن الى الباشا النحاس فانهما يستطيعان معا ان يفهما من الآن أنهما انما يعتمدان على «حيطة مايلة»!!

«متفرج»

الباشا النحاس — تزعل إيه وما تزعلش إيه ياحسين بك، انت ما قريتش خطبة العرش وما شفتش اننا حنمحي كل الماضي علشان خاطر الحكم اللي صدر عليك؟

حسين بك هلال — موت يا حمار على ما يجيلك العليق!!

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

الصاد والباء

صبب — صب الماء بعد ان غلاه على رأس حسن يس فلم ينظفه ، والماء الصب المصبوب ، والصب المحب المغرم قال المصري

يا ليل الصب متى غده
اقيام الساعة موعده
انام على الارض السودا
ولنا فرش سننجده
وأبو التلميذ يؤدبه
ويروح السيما وياخده
فتضيع السيما اخلاقا
لولا التهليس تمجده
ياقوم أنزرع تأديبا
ويجيء السيما نحصده
كالدين يعلمنا أدبا
وأبو التخريف يبدده
فلكيّ يحضر أرواحا
فتشيل العقل وتهبده
ويشوف الكف ويقراه
ماذا يقرا قطعت يده

صبح — كان الشيخ نجيب الحداد أديبا عظيما له قدم في النثر والنظم ، ولكنه كان فى فقر مدقع ، وانفة واباء ، فكان عذابه بين الادب والادباء من جهة وبين الفقر والفاقة من جهة أخرى ، فكان مضطربا ، ترى له الشعر الجيد المرقص فيما ينظمه لنفسه ثم تراه هبط الى الدرك الاسفل فيما ينظمه للانشاد والغناء ليعيش بثمنه ، وقد ألف للمرحوم الشيخ سلامة حجازي عدداً كثيراً من الروايات ومن نظمه في اناشيد الشيخ سلامة

أصبحت فيكم شبيه البدر منفرداً
يمشي ويسرح في داج من الظلم
ويأخذ الوفد مني كل موعظة
لكنه معرض عن نافع الكلم
اخص على كده والله انهمو
لا ينفعون وقد ناموا بذي سلم

وتروى هذه القصيدة للعقاد وهى أشبه بشعره فليس فيها للحداد غير الشطر الأول وباقيها لطويل الوفد ، والصبح أول النهار والاصباح النهوض من النوم صباحا ، وأصبح من اخوات كان في النحو وصبحي اسم انسان ، وكان صبحي باشا مديراً للغربية وكان أديبا وقد تقدم ذكره فارجع اليه والصباحي الاديب المعروف ، ويدخل حافظ عوض على النقراشي لطلب النقود فيقول صبحنا يافتاح ياعليم ، ياشيخ اصطبح ، والاصطباح في الاصطلاح شرب الحشيش فى أول النهار ، مأخوذ من الاصطباح بالخمر ولكن صاحب الكوكب تقي ورع لا يشرب الخمر إلا اذا اذن له الطبيب والطبيب يأذن له دائما

صبر — يقال للمصريين تولي الوفديون الحكم فيقولون الصبر طيب ، والصبر شيء مر يباع عند العطار ، وفي الصيدلية ، والصبر المساناة « الشكك » في عرف العامة ، فالسعيد حبيب ياخذ ملابسه من الطرزي بالصبر أي يشككها ، وما دفع الله كان أعظم ، والصبير التين ذو الشوك ، وشجره اخضر ورقه عريض شائك يجلس عليه حسني عبد الحميد ، ولا يعرف احد لماذا ؟ وصبري أبو علم محام وفدي كان يريد أن يكون وزيراً فخاب أمله وفى نيته ان يذشق على الحزب النحاسي ، واسماعيل باشا صبري الشاعر العظيم الذي قال

كم جاهل ذي عمة	مثل الفشار أبو العمائم
ومن الشيوخ شموذ	فى دجله كأبي العزائم
الرأي منه مائع	متوسخ والعقل وارم
وله كلام فارغ	لكن يقال عليه عالم
فرجاله من حوله	كالراقصين على السلالم

صبع — الاصبع وجمعه أصابع قال الحاج محمد الهراوي

رأيتهـــا	في الشارع
ممدودة الـ	أصـابع
مكشوفة الـ	ـكوارع
ملحوقة	بتـــابع
وعمرهـــا	فى السابع
كيف بقى	يا سامعي
ان اصبحت	في التاسع
ليس لها	من مانع
ومالهـــا	من رادع
ادعوا معي	فى الجامع
رب اهدها	دي لا تعي

صبغ — السيد محمد عز الصباغ الفلكي هو الفلكي الوحيد الذي لم يخلط علمه بالتنجيم والتخريف والنصب والاحتيال كما يفعل غيره ، والاصباغ المواد التي يصبغ بها واجودها من المانيا ، وصبغة اليود تبرىء الجرح الصغير ، وتحبس الدم ، ولكن الشيخ رجائي لا يستعملها لانه ما عندوش دم

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فترجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

ماهذا ؟

أقيل وكيل وزارة، ورئيس مكتب رئيس الوزراء ، ومديرون كثيرون ، وحكمدار بوليس ، ،وموظفون كثيرون فى قلم المطبوعات، وآخرون فى دواوين الحكومة ، وأبعد غيرهم عن مراكزهم الى مراكز أخر يجدون فيها مشقات الحياة ومتاعبها الخاصة، فماذا جرى؟ وما الذنوب التي يعاقب بها أولئك الناس هذا العقاب الشديد ؟

قالت البلاغ وقالت كوكب الشرق ، وما هذه ولا هذه حذام التي يجب تصديقها ، ان هؤلاء كلهم كانوا يعملون مع دولة محمد باشا محمود باخلاص ،وكانوا اعداء للوفد ، وان من الضروري تطهير الحكومة منهم ، وقطع دابرهم ، واستئصال شأفتهم ،ومحوهم من الوجود !

أما انهم كانوا مخلصين فى عملهم مع محمد باشا محمود ، فنعم ، ولم يكن بد من ذلك، ولو فعلوا غيره لكانوا مجرمين خائنين لضمائرهم ووطنهم وحكومتهم، لأنهم موظفون وأول ما يجب على الموظف ان يخلص فى العمل مع الحكومة التي يشتغل معها، سواء أكانت الوزارة وزارة محمد باشا محمود أم كانت وزارة غيره ، فهل كانت البلاغ والكوكب تريد انهم على ان يتمردوا على الوزارة الدستورية لأنها غير وفدية ؟

وأما ان كانوا أعداء الوفد فلا ندرى من أين جاء هذا الزعم، اللهم الا اذا نظرنا الى قمعهم للحركات الوفدية المخالفة للنظام ، وهذا دفاع عن النظام لا عداوة للوفد ، ومحال ان يطالب رجال الحكومة بالتغاضى عن الفوضى لكى لا يقال انهم أعداء الوفد او غير الوفد ، فاذا ادعي الوفد انه هو الامة ، فان غيره من الاحزاب يستطيع ان يدعي هذه الدعوى ، وايس الادعاء حكما ، والواقع ان الاحزاب أحزاب ، ليس فيها حزب يمثل الامة كلها ، بل انهم اجزاء تتألف منها الامة ، وعلى الامة ان تقمع بيد حكومتها أي جزء من أجزائها اذا خرج عن النظام

وهل شك فى أن هؤلاء الموظفين الذين أقيلوا أو أحيلوا على المعاش اخلصوا في عملهم مع النحاس باشا نفسه حين كان رئيسا للوزارة كما اخلصوا لزيور باشا كما اخلصوا للمغفور له سعد باشا كما اخلصوا ليحيى باشا وكما يجب أن يخلصوا لكل رئيس للحكومة ؟

لماذا لم يكن اخلاصهم في العمل ايام وزارة من الوزارات السالفة جريمة فى نظر الوزارة التي جاءت بعدها ؟ أم هذه سنة جديدة يسنها الوفد لتطرد كل وزارة الموظفين الذين عملوا مع سابقتها ؟

الذي نعرفه ويعرفه العالم كله ان الموظف يؤدي عمله لأنه عمله الذي عين لتأديته، من غير نظر الى ان رئيس الحكومة فلان أو فلان ، وفى وسعنا اليوم

بعد الحركة الادارية

روزة ليوسف — أما ماشاء الله عليك يا دولة الباشا، دا انت تعرف تكنس كنس ؟ أمال لو ما كانش مرسوم تشكيل الوزارة قال عليك « لما أعهده فيك من حسن الروية » كنت عملت إيه ؟ ؟

الباشا النحاس — كنت طردت لك كل موظفى الحكومة يا نودعيني ...

ان نفرض ان هؤلاء الموظفين حسبوا حساب مجيء وزارة نحاسية بعد الوزارة المحمودية فعصوا المراسيم الملكية التي استصدرها محمد باشا محمود وضربوا بقرارات مجلس الوزراء عرض الحائط وتمردوا على الوزراء في دواوينهم ، وتابعهم في ذلك مرءوسوهم وامتد العصيان الى فروع الوزارات من مصالح وادارات ومديريات ومراكز ، أكان هذا يعجب الوفد ؟ وهل كان الوفد يبقى الى الآن ؟

وماذا كان يكون لو انهم عصوا الوزارة النحاسية التى كانت قبل وزارة محمد باشا محمود ، لتوقعهم ان وزارة محمد باشا محمود آتية ، اما كانت تكون فوضى ؟!

سيقولون انهم لم يكن متوقعا منهم عصيان أو غير عصيان ولكنهم ميالون الى الاحرار الدستوريين ، ونسلم بهذا جدلا فنقول نعم ، ولكن غيرهم من الموظفين الذين يميلون الى الوفد كانوا يعملون فى عهد الوزارة المحمدية ، فهل كان ميلهم الى الوفد مبرراً لاقالتهم من اعمالهم لو ان محمد باشا محمود فعل ما يفعله النحاس باشا الآن ؟

ليس فى الدنيا انسان بلا عواطف ، والرجل موظفا كان أو غير موظف لابد أن يكون ميالا الى احد الاحزاب السياسية ، ولكن هذا الميل لا شأن له بوظيفته ، ولو تحتم أن يكون الموظفون بلا عواطف ولا ميول لوجب أن يتولى الاعمال فى الدواوين رجال من خشب ، أو من بوص ، أو من شيء آخر لا يعي ، أما والناس عواطف وميول والموظفون من الناس فقلوبهم شتى ، هذا دستوري وهذا وفدي وهذا اتحادي وهذا مستقل وكلهم موظفون يعملون معاً كما يعمل المسلم والمسيحي والاسرائيلي فى مصلحة واحدة ، يتركون العواطف الدينية تلقاء عاطفة العمل ، وليست العواطف السياسية باقوى من عواطف الاديان

هذا مقرر يعرفه كل من يفهم ولو قليلا من علم النفس ، ولا يجهله من عنده أقل مقدار من معرفة الاخلاق الشخصية والاخلاق السياسية والاخلاق العامة

يظهر ان اخواننا هؤلاء لا يحبون أن يفهموا فلنحاول اقناعهم بشيء من الامثال ، فتعالوا نتحدث ، أليست اقالة الذين اقلتموهم والمجيء بمن حل محلهم دليلا على أن الذين جئتم بهم وفديون ميالون الى الوفد ، فماذا يراد بهم اذا ذهبت الوزارة النحاسية وجاءت وزارة دستورية ، وسيكون هذا حتما لأن الحكم لا يدوم لأحد من الاحزاب ؟

لاريب في انها لن تكون منصفة لهؤلاء الوفديين الذين جاءت بهم الوزارة الوفدية اذا هي فصلتهم من وظائفهم بالاحالة الى المعاش لوفديتهم ، ثم ان هناك فرضا آخر . فلنفرض ان الاحرار الدستوريين - أصيبوا بالجنون - وألفوا مظاهرات كمظاهرات الوفديين وهاجوا ثم قمهم الموظفون ، اينتقمون من الموظفين اذا عادوا الى الحكم ؟

لا نقول هذا دفاعا عن أحد ، فان النظام العام هو الذي يعنينا أمره ، وليس فى أولئك الموظفين الكبار الذين أحيلوا الى المعاش من سيجوع أو يعرى ، فانهم اغنياء بحمد الله عن الحكومة وخدمتها ومرتبها ، والحكومة هي الفقيرة الى كفاءتهم وخبرتهم التي كسبوها من المران الطويل

فالانتقام لم يكن من هؤلاء الموظفين بل هو انتقام من الامة التى يدعون انهم هم هي وانها هي هم ، ولكن هذه السحابة ستنقشع يوما والله ارأف بمصر من أن يتركها قصبة مرضوضة في مهب رياح الحزبية وأنا أريد وأنت تريد والله يفعل ما يريد

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوربنك »

ممن أتضايق ؟!

من الذي يعطي لكومساري الترام اثنى عشر مليما قطعتين « قرشا ومليمين » ليأخذ منه تذكرة بست مليمات وليرد اليه الكمساري قطعتين أيضا « نصف قرش ومليما »

ومن جعفر فخري بك اذ يعتذر للوفد عن قبول الترشيح وهو مطرود فيرد على اعتذاره ذو « الرياستين » — الآن — آسفاء وهو والاخوان طاردوه

ومن الدكتور احمد فريد رفاعي بك اذ يسأله أحد الادباء المعسرين أن يهبه مؤلفه « عصر المأمون » فيقول له « حاضر من العين دي ومن العين دى » ولا يهبه اياه ، وسلامة عينيه

ومن معالي وزير المالية مكرم افندي الشهير « بوليم » اذ يذكر القرآن مستشهداً بآيه وهو لا يؤمن بها ولا بمن جاء بها

فنالها وطلبتها حضرتي من الله ضارعا اليه فلم أنلها

ومن نجيب الريحاني لأن الشعب يقبل على تمثيله الكوميدي أكثر مما يقبل على تمثيل حضرات البروفوسيرين أعضاء الوفد

ومن الاستاذ اسماعيل وهبي المحامي لأنه لم يذكر قول المتنبى عليه سحائب الرحمة

متعوداً لبس الدروع يخالها
في البرد خزا والهواجر لاذا
أعجب بأخذكه وأعجب منكما
ألا تكون لمثله أخاذا

ومن الاستاذ السيد حسن القاياتي اذ ينشر شعره الذي يقطر رحمة وعطفا فى قوم قست قلوبهم وتحجرت نفوسهم وهو في هذه الحال كالذي يخطو على الماء ، أو « على الأقل » كالذي يشرف على ربوة عالية فى جزيرة « مالطة » ثم يؤذن ..!

ومن حضرات الآتية اسماؤهم مع حفظ الاسباب لشهرتها ولتداولها بين الناس

١ — علامة العروبة احمد زكي باشا
٢ — اللغوي الكبير وحيد الدين الايوبى بك
٣ — سجين المرحاض في سنة ١٩٢٣
٤ — الدكتور محجوب ثابت
٥ — الشيخ روتر
٦ — أبو العزائم
٧ — أبو العمايم يافشار
٨ — أبو المعاكم
٩ — أبو « انوفق » دياب بن غانم
١٠ — والعياذ بالله من قولة « أنا »

بين الاصهار

مرقص باشا حنا — وزير المالية اللي قبلك شالني من البنك الاهلي يا مي وليم لما أشوف انت حترجعني والا لأ

مكرم الشهير بـ (وليم) — سيبك من البنك واللي مش بنك و « اتوكل » ولو عن « اجنسية » في البورصة !!

ومن فخري عبد النور بك اذ يتمتع مع اصدقائه الكثيرين « الوجهاء » ولا يذكر في ساعات حظه وتمتعه الدفتور القدير محجوب ثابت

ومن معالي وزير المواصلات محمود فهمى النقراشي افندى لأنه طلب الوزارة من الله

اذا المال لم يرزق خلاصا من الاذى
فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

ومن عبد العزيز بك الصوفاني اذ يقابل النحاس باشا بعد ان رشح هو والاخوان ضده نكرة من نكراته فظفر عليها ولا يذكر أيضا قول المتنبي في ممدوح مثله

« متضايق »

ـ اعترض الاستاذ حسن بك صبرى المحامى وعضو مجلس النواب فى المثية الوفدية على ترشيح الاستاذ ويصا بك واصف رئيسا لمجلس النواب وأعلن وجوب ان يترك النواب احرارا فى اختيار من تراه اغلبيتهم صالحا للرئاسة فقوطع بفظاعة واضطر ان يترك الجلسة غاضبا

اما من قاطعه !! فمفروض ان الاستاذ ويصا هو مرشح « الوفد » للرياسة، وان الوفد ومشاديده هم الذين قاطعوه

والعوض على الله ياهيئة ياوفدية :!

***

ـ الدليل على ان الحركة الادارية عملت بسرعة وعلي ان وكلاء المديريات جاءتهم الترقية عفواً لاقصداً ان المرسوم الملكى صدر وبه غلطة مادية اذ ذكر به ان ابراهيم بك امين الذي رقى مديراً لقنا وكيل مديرية الدقهلية مع انه وكيل مديرية المنيا من زمن !!

وكل حركة ودولة وزير الداخلية بخير

**

ـ اختلفت الاشاعات حول رجال السلك السياسي وانتشر أنهم أرسلوا يستدعون فلانا وفلانا وفلانا الخ . . .

واراد سعادة واصف غالى باشا ان يكون سياسياً « بالحيل » فبث رسله يقولون فى كل مكان ان بين السيد ابراهيم بك راتب وبين دولة « الرئيس الجليل » او « ذى الرئاستين » ما بينهما من يوم أن بحث « الوفد » في استقالته قبيل « الاقالة » واذا أنصف راتب بك نفسه فالواجب يحتم عليه ان يستقيل وقد رأي ان « ذا الرئاستين » يعود الى الحكم

هكذا يقول جماعة واصف باشا غالى فى كل مكان بقصد ان تتصل الاشاعة بمن يكتب عنها للسيد ابراهيم راتب بك

ولكن لو كنت مكان راتب بك لتركت لهم شرف رفتى

اما ماذا حدث بينه وبين « ذي الرئاستين » فاكف علي الخبر ماجور

***

ـ اتعرف ما هو مجلس النواب فى نظر أو فى رأي صاحب السعادة حمد باشا الباسل وكيل « الوفد » وصاحب خطبة « ماضرورة مجلس النواب والوفد الذي وكلته الأمة موجود » ؟؟

يقول حمد باشا الباسل :

ـ مجلس النواب ده « عزومة » ندعو اليها اللى عاوزين « نوكله » واللي ما احناش عاوزين « نوكله » ما ندعهش !!

**

ـ ذكرت جريدة « البلاغ » الحركة الادارية وعددت أشياء نسبتها لبعض المديرين وبعض الذين أحيلوا على المعاش ، ومن بين هذه الاشياء ان الميرالاي حيدر بك فرق الشيوخ والنواب في ميدان عابدين وأمام القصر الملكى

وحيدر بك لم يكن فى هذا ـ ان صح ـ إلا مطيعاً لأمر حكمدار البوليس صاحب السعادة رسل باشا ، فهل كان الباشا النحاس يطمع فى أن يعصى حيدر بك أمر رئيسه أو أن حيدر بك يجب أن يوقع به العقاب لأنه مصري أما الانكليزي فبيننا وبينه ربنا واللي ما يشطرش على الحصان يشطر على السرج ؟؟

***

ـ أراد الباشا النحاس أن يعيد الى الخدمة مديراً احاله دولة محمد باشا محمود الى المعاش ، واستدعى دولته هذا المدير الى وزارة الداخلية فعلا واختلى به قليلا ثم هناه وخرج

وهل تعرف لماذا لم يعده ؟

طلب دولته دوسيه خدمته ، وبحث فيه فوجد ان سبب احالته الى المعاش ان أحد الاعيان قصد اليه يوم العيد ليهنئه به فوجد ابنه في حديقة المنزل فناداه واعطاه ورقة بخمسين جنيها

وان هذا المدير تقبل هذه التهنئة راضيا شاكراً !!

***

— ثارت في الصحف ضجة حول نقابة الموظفين ورئيسها «أسعد بك لطفي»، والملتفون به والملتفون بغيره يطرقون أبواب الصحف، يلقون اليها ما عندهم من معلومات وكتابات وكان آخر ما نشرته الصحف كلمة أسعد بك نفسه

وليس المهم ماتحاولة الصحف الوفدية من جر الموظفين ونقابتهم الى ساحتها ليكونوا جنوداً وهتافين، ولكن المهم ان يقتنع أسعد بك لطفي ويترك الدار تنعي من بناها ليريح نفسه من وجع الرأس

هذا أيضا أمل دونه طلوع النجوم وقت الظهر، فليس من الهين ترك رياسة هذه النقابة في الوقت الذي يبحث فيه صاحبنا عن ألف كرسي يكون فيها جميعا مجموعة رؤساء، ومع ذلك فربما كانت صناديق بعض الجمعيات الأخرى قادرة أن تدس في جيب الرياسة خمسين جنيها أو أكثر من خمسين جنيهاسلفة ترد بعد ان يأتي الله بالفرج، وعلى ذلك فهيهات أن يسلو أسعد بك حب الرياسة وخصوصا رياسة نقابة الموظفين، واللي مايشتري يتفرج ..

رحلة الامير محمد على

الى جاوة

لحضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي رغبة شريفة وميل فطري نبيل الى استكشاف ما تعج به الدنيا من عوالم ومخلوقات، وتقصى ما يكمن وراء مدى النظر العادي من أمم وشعوب وله عناية خاصة بالرحلة الى الشعوب الاسلامية والتعرف علي شئونها واحوالها بنظر العالم المطلع ونفس الأمير ذى الشيم السامية والخلائق الطيبة

وقد صدر لسموه مؤلف قيم تضمن وصف رحلته الى «جاوة» تلك الجزائر الاسلامية النائية تحدث فيه عن تاريخها وكيف دخلها الاسلام، ووصف نظم الحكم فيها وماعليه أهلها من مدنية وحضارة

ولقد جاءت الرحلة في أسلوب بسيط وعبارة سهلة وتصوير دقيق يفصح عما تحويه هذه الاقطار القصية من عجائب وغرائب وما فيها من أوضاع ونظم وتقاليد

ولقد سبق ان صدرت للأمير الجليل رحلة عن «استراليا» كان موضع عناية الشعوب الشرقية وتقديرهم واليوم يصل سموه بين هذه الرحلة وتلك فتثقف الاذهان بنتاج جده ودأبه تثقيفا صحيحا، وتلم بما يجب أن تلم به من شئون هذه الأمم كأنما شهدها وضاقت بعمالها ووقفت على أسباب الحياة فيها

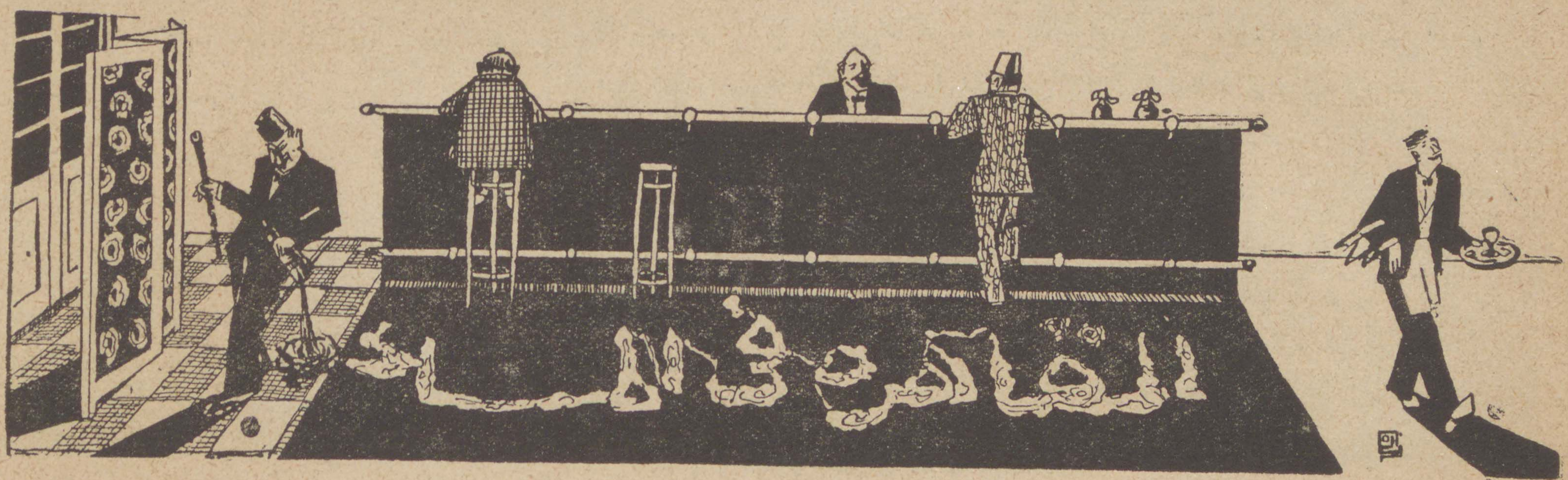
وقد مهد الأمير الجليل لرحلته الى «جاوة» بمقدمة وجيزة جاء فيها . . . حين تقدمنا الى بني الوطن العزيز برحلتنا الى استراليا من بضعة شهور كان من حظنا أن نعدهم بتقدمة الحلقتين الباقيتين .. رحلتنا الى «جاوة» والى الهند

«وكأنما أراد الله أن يفسح أمامنا سبيل التوفيق فيما أخذنا به من تحقيق دقيق لهذه الممالك التى أنعم علينا بزيارتها والتجوال فيها واستظهار بواطنها وحواشيها فهيأ لنا جل شأنه من أسباب الرعاية ما مكنتا به أن نفي بالعهد ونبر بالوعد ... وانه لخير أن يقرأ أبناء الوطن المحبوب وهم شعبة من الشرق حديثا عن بلد شرقي بسطره قلم يفاخر بشرقيته .. ويعتز بها»

ونحن نشكر لسمو الأمير الجليل والعالم الرحالة المطلع بالنيابة عن ملايين المسلمين هديته التى قدمها ارشاداً لاخوانه في الدين واللغة ونرى ان الشكر لا يعبر عما تكنه نفوسنا نحوه من اجلال وحب واكبار

نائب — تقول ليش ياباشا ليه يا خدوك انت والاحسيب والا بسيوني في الوزارة ويسيبوا واحد زي علوي الجزار وأمثاله ؟

صفوت باشا — خايفين ويبرتعشوا من اللي لهم عصبيات فى البلاد !!



- تتناقل المجالس والسهرات ان كل المديرين الذين احيلوا على المعاش انما روعيت في احالتهم مذكرات قدمها عنهم وكيلا الداخلية محمود باشا فهمي القيسي وعلى باشا جمال الدين يطلبان فيها هذه الاحالة ويعللانها بعلل

وهل تعرف ماهي هذه العلل ؟

لا بد أنك فهمت أنها «على الاكثر» الاوامر التى كانت تصدر للمديرين من وكيلى الداخلية الموقعين على هذه المذكرات !!

* * *

- محمود باشا فهمي القيسي وكيل الداخلية «حريف وابن فن» ويعرف كيف «يلبسها» لمخاطبه

اراد ان ينتقم من الاستاذ رشدي بك قمحة لانه كان مديرا للمنيا ولم يضع نفسه كاللازم تحت امر احمد بك القيسي

افتعرف ماذا فعل ؟

استدعي سعادته الى مكتبه بوزارة الداخلية عطية بك الناظر مدير اسوان وقال له :

- انت مش سمعت وانت وكيل مديرية المنوفية ان رشدي قمحة أيام ماكان مدير منتدب هناك اخد مصاريف سرية وادعي انه عمل بها زينة والواقع انه ماعملش ؟؟

اجاب عطية بك :

- انا لا أتذكر

قال القيسي باشا

- لكن انا سمعت انك انت عارف واذا سألك عدلي باشا ابقي قل له ان هذا الكلام صحيح

وخرج الناظر بك يروي الحكاية لبعض خاصته وعاد فى اليوم الثاني للقيسي باشا يقول له أنه لا يذكر ان رشدي قمحة اخد مصاريف سرية على ان يقيم بها زينات ولم يفعل فقال له القيسي باشا :

- لكن دا عدلي باشا عارف الحكاية وانا قلت له انك أنت قلت لي

اجاب عطية بك :

- انا يا باشا قلت لك ؟

قال القيسي باشا :

- امال انت مش فاكر ؟ ؟

وخرج عطيه بك يدق يدا بيد ! !

وبلغت العبارة رشدي بك قمحة وخاف أن يأخذه عدلي باشا على غرة فكتب له خطاباً يفند فيه الرواية التى ابلغها له القيسي باشا ويطلب منه أن يجري فى ذلك تحقيقا

لكن عدلي باشا فضل ان لا يحرك في ذلك أي ساكن ! !

* * *

- وقصد القيسى باشا فى أوائل وزارة عدلي باشا الي الاستاذ محمود بك حسن يؤكد له انه لا بد له فى احالة علي بك زيتون على المعاش .

وعلي بك زيتون خال الاستاذ محمود بك حسن ويهمه - بالطبع - ان يعرف الواقع

ويقول محمود بك انه اطلع علي دوسيه زيتون بك فوجد فيه ان المذكرة بطلب احالته على المعاش بتوقيع القيسى باشا ! !

* * *

— سقط أحد مرشحى الوفد في مديرية المنيا ولعله احمد افندي ابو حسين بعد ان «كع» الآلاف

واستقبل فى محطة بنى مزار «ذا الرئاستين» في عودته من الاقصر بعد نجاح زميله مكرم افندي الشهير بـ (وليم) في قنا فقال له دولته !

— ما تزعلش يا احمد افندي ، كلها كام يوم وتنبسط ، الطعن بتاعك وجيه جداً ولازم يقبل .

فأجابه احمد افندي

— أنا ما يهمنيش الطعن ، كل اللي كان يهمنى زفة البرلمان يا دولة الباشا ! !

وكل «زفة» واحمد افندي ابو حسين ودولة ذي الرئاستين بخير ! !

قنصل الوز !

وصل غبطة البطريرك الى جيبوتي فاستقبلته حكومة الحبشة أحسن استقبال وقالت جريدة الاهرام ان غبطته وحاشيته نزلوا في فنادق المدينة لقذارة دار القنصلية المصرية وخرابها ، واستحالة نزول الضيوف الكرام فيها !!!

فهل الموظف الذي يمثل الحكومة المصرية في جيبوتي قنصل مصر أو قنصل الوز ؟

لو رأيت مثل هذا الخبر في جريدة انجليزية لكذبتها بالمركوب العريض ، وقلت أنها تريد تشويه سمعة المصريين ، ولكن الخبر منشور في جريدة عربية في مصر والخبر من مصدر مصري ، فدار قنصليتنا اذن في جيبوتي على أبدع ما يكون من القذارة والخراب وقنصلنا الهمام جدير بأن نهنئه بتلك الوساخة !

وقد حاولت ان أجد سببا ألوم به الحكومة على قذارة قنصليتها في جيبوتي فوجدت أنها لا تعلم لأن الذين في القاهرة لا يرون ما في جيبوتي ولم أجد ما ألوم به الحكومة إلا سوء اختيارها للموظف الذي يمثلها في تلك المملكة وهو لا يدري هل هو قنصل أو فسخاني وهل هو في دار قنصلية أو دكان الكبد والطحال الضاني !! دار قنصلية قذرة متخربة ، هذا عجيب لم نسمع بمثله أبداً ، ولا ندري كيف يداري المصريون وجوههم خجلا من تلك القنصلية أو المستوقد ، بل لو كان مستوقداً لصلح لتدميس الفول ، فكنا نرسل قنصلا بقدرة مدمس لا قنصلا بكسوة تشريفة

نعم هذا عجيب فاننا عشنا طول عمرنا نسمع ان في باب خرابة عفريتا ولم نسمع خرابة فيها قنصل الا اليوم ولكننا والخرابة لا تخلو من العفاريت والثعابين والحشرات لا نشك في أن قنصلنا المحترم حاو بارع من « بتوع يا رفاعي » فهل هو كذلك يا وزارة الخارجية ؟

كرامة مصر تأبى أن يقال عن قنصليتها هذا القول خصوصا اذا كان صحيحا ، فواجب على ولاة الامور ان يرسلوا ثقة يعاين تلك القنصلية القذرة الخربة ليرى ذلك الثقة هل هي قنصلية أو مقلب لعربات التنظيم وهل يرمي الجيران زبالتهم فيها أو وساختها « منها فيها » بالاصطلاح الجركي !!!

واذا كانت قنصلية مصر بتلك الصفة فكيف تنظر الحبشة الى مصر نظرة الابن الروحي الى ابيه المقدس ، ومن يلوم الحبش اذا حولوا وجوههم الى كنيسة غير كنيستنا القبطية ، ألم تسع كنيسة أخرى الى اجتذاب الحبش اليها وكاد ذلك يكون لولا لطف الله ؟!

اذا كان ولاة الامور يظنون ان الحبشة مملكة صغيرة افريقية لا تزال في البداوة ونظام القبائل فليس من المهم ان يكون فيها القنصل « نظيفا » فهذا وهم وبيل العاقبة وان صلة مصر بالحبشة دينية ومركز المصريين في الحبشيين أمتن المراكز السياسية لذلك السبب الديني ، وسيجيء على الحبشة وقت تتشبه فيه باوربا في نظامها واحوالها المدنية والعلمية والسياسية ،

عدلي باشا — بقى كل خطبتي دي اللي افتتحت بها المجلس ولا نش عجبكم يا أستاذ؟؟

الشيخ عزالعرب — ما هو دولتك ماقلتش فيها صراحة « النحاس فوقك يا عالي » ! ؟

الحكومة والمظاهرات

وزير الداخلية — يا الله يا رسل باشا فرّق العيال دول فرّق ...
عوكل - يا باشا أديك شايف الضرب !!

فاذا فقدنا مركزنا الدينى هناك وتحول الحبش الى كنيسة غير الكنيسة القبطية لم يعد لنا المركز السياسى الحاضر

ذلك فضلا عن أن ضرورة هذه العلاقة المصرية الحبشية من اجل مصالحنا الاقتصادية ، لأن الحبشة جارة مصر ، والزمن يقول لنا انه سيجيء وقت تتبادل فيه المملكتان المنافع المالية والتجارية والصناعية ، والحكمة في النظر الى المستقبل لافى النظر الى الماضي

فالذي تريده مصر من حكومتها الآن ان تتحقق من الرواية التي روتها الاهرام وغيرها من الصحف ، فاذا كانت القنصلية المصرية في جيبوتى خربة قذرة فاننا نقترح على وزارة الخارجية ان ترسل

١ — مقاولا لترميم الدار القنصلية فى جيبوتى

٣٠٥ — مقشات لكنس القنصلية كل يوم

١ — برميلا لاذابة البوتاس في الماء لغسل مكتب القنصل

٥٠٠ — كيلو جرام بوتاس للتنظيف

٢٥ — كيلوجرام بنزين لتنظيف ملابس القنصل

ولا شك فى ان هذه الاشياء لا تكلف الحكومة الا شيئا طفيفا بالنسبة الى سمعة بلادنا فى الخارج

حول منع الكشكول والثغر

من شهود مجلس النواب

. . . مدير الكشكول الأغر

طالعت في جريدتكم « الثغر » الزاهرة ذلك الجواب الرشيق الذي تضمن اصدار الرئاسة المحترمة في مجلس النواب أمراً جازما بمنع تمثيل جريدتي الكشكول والثغر فى المجلس أسوة بالصحف الأخرى

واذا كنت قد اعجبت لما تفضلت به الرئاسة المحترمة من قرار أوحته الحزبية العرجاء فعجبي منكم أشد ودهشتى من غضبتكم لكرامة المجلس أولا ولاشرف الصحافة ثانيا أوفر وازيد، ذلك لان الله لم يمتحنكم برئاسة مجلس النواب ولم يبتلكم بهذا المنصب الخطير ، ولو أنكم كنتم في مركز حضرة ويصا واصف افندى لقضيتم على الكشكول والثغر والصحف المعارضة بالاعدام لا بحرمانها من شهود الجلسات !

أرأيتم لو أن شيخ خفراء جيء به من « دوار » العمدة الى حيث يكون وزيراً للداخلية . الا يكون له العذر في أن يتحدث من طرف انفه وان يصافح الناس بقدمه . ويستقبلهم بظهره ويسمع الكبير والصغير نهيه وأمره ؟

ان للفرح بالمنصب الخطير قوة ثائرة يضل فى اشتعالها عقل متوسط كعقل الاستاذ ويصا افندي واصف ، وهو غير ملوم حين يمد قدمه زائدة عن حصيرته . وحينما يشك في هل يوجد على ظهر هذه الدنيا سواه ؟

على أنني رأيتكم تنسبون هذا المنع الى حملتكم الصائبة ضد انتخابه وهو مسيحي رئيسا لمجلس النواب وهو أعلى هيئة تشريعية في أمة مسلمة . وقد يكون ما نسبتموه صحيحا أو انه الصحيح دون شك ، ولكن ألا ترون ان ويصا افندي له عذره أيضا فى هذا الانتخاب وأن التبعة تقع على كاهل النواب المسلمين الذين انتخبوا من العامة السليمة عقائدهم ليكونوا حماة الدين وبناة مجده وعظمته ؟

انا نحترم اتحاد العنصرين المقدس . ويلذ لي أن أغنى هذه الانشودة صباحا وظهرا ومساء ، وأنا لا أدعو الى فرقة بين الطائفتين وفى استطاعتي أن أضع أصبعي في عين من يتهمني بهذا ، ولكن ألا يذكر اخواننا اقباط الوفد المثل العامي البليغ « ان كان حبيبك عسل ما .... » ؟

لقد صبرنا على أن يعانق الشيخ القسيس ويرقصان كلاهما فى بيت الله على نغمة الاتحاد المقدس . وصبرنا على ان يسوق العنت على لسان خطيب مسيحي آيات من القرآن الكريم والاحاديث النبوية وهو غير مقتنع بصحتها ولا مصدق لها ، وصبرنا على ان تضيق العدالة بالرؤساء المسيحيين فى شتي الوزارات ، فما يعين في وظيفة الا اذا كان وشم الصليب على يده ، وصبرنا علي أن يظلم الموظفون المسلمون ويكاد لهم ولكفاياتهم . صبرنا على هذا وعلى ما هو اشد منه فهل يريدون منا ان نصبر على أن يقوم على التشريع فى أمة مسلمة شخص مسيحي نحن من أشد الناس اجلالا لشخصه وحمدا لمناقبه !

ان كان الاستاذ ويصا افندي قد قضى بمنع الكشكول والثغر لهذا السبب فقد اخطأ ، ولا نظن أنه سوف يقيم المشنقة ليحاسبنا على أننا رميناه بالخطأ ، فانما يعبر الكشكول والثغر بما امتلأت به نفوس المسلمين في العهد الاخير . بعد ان توفي المغفور له سعد زغلول وقسمت الزعامة بيد الورثة كما تشتهى الطائفية وتتمنى !

على أن حسن الظن بالاستاذ ويصا افندي يدعونى ان اعتذر عنه اعتذاراً آخر . فالرجل طيب القلب سليم النية الى حد السذاجة . وقد أقسم بشرفه ان يقيم العدل ويوزع الانصاف فليس معقولا أن ينسى شرفه ساعة ان قضى بالمنع . وأغلب الظن انه شاء ان يخدم الكشكول والثغر والا يتعب مندوبيهما ولا يزيد في مشاق عملهما الضجر والملل من خطابات النائب .. المحترم محمد بك يوسف ، وفكاهات المحامي النزيه حسين بك هلال وشطحات الكاتب الجبار عباس العقاد ، وقفزات المعلم فخري عبد النور !

البقية منشورة على الصحيفة الرابعة والعشرون

ماهى الوقاحة؟!!

جرت العادة على أن يرسل ملك الى ملك رسالة تلغرافية أو غير تلغرافية فيرد عليه فتنشر الصحف الرسالتين، وقد تكون الرسالتان متبادلتين بين رئيس وزراء دولة وبين ملكها، أو بين سياسيين فى مملكتين يفهم الجمهور من مكاتبتهما روح موقفهما السياسي وعلاقتهما الودية أو العدائية، ومهما يكن من الامر فان نشر الرسائل المتبادلة لا يكون الا اذا تبادلها عظماء لهم تأثير سياسي أو اقتصادي في المملكة أو في العالم، فمن هو « عم السعيد حبيب » التلميذ الشيخ الهرم الذي شاب فى التلمذة ولم يفلح، ومن هو الغلام الطاعن في السن محمود رشيد التلميذ الخالد فى المدارس حتى تنشر جريدة الاهرام خطابا أرسله السعيد حبيب الطالب الاثري الى محمود رشيد الطالب الجاهلي وتنشر رده عليه ؟

أراد هذان الخرفان اللذان ذهب بعقلهما العتى من الـكبر أن يقيم الثانى للأول حفلة تكريم يشترك فيها الطلبة اعترافا ببطولته وجهاده في سبيل ارجاع الحياة النيابية (هكذا) وتجاهلا أنهما متفقان على تلك اللعبة الصبيانية — والعجوز لما يتدلع يبقى زي الباب المخلع — فأرسل محمود رشيد الى السعيد حبيب يخبره بعزم الطلبة (هكذا) على اقامة تلك الحفلة ورد عليه السعيد حبيب معتذراً مكتفيا بعلم الامة انه جاهد حتي أعاد الدستور (هكذا) متخطيا رؤوس اسطواته في الجهاد ناسيا أو غبيا عن أن يفهم ان تبجحه هذا انكار لجهاد النحاس باشا ووليم مكرم والنقراشي وغيرهم من أبطال حي الانشاء

أبت كرامة طلبة الحقوق ان يشتركوا في هذا العمل الصبياني السخيف، فكان الخطابان اللذان نشرتهما الاهرام، لا لأنها تراهما خطابين ملكيين، أو دبلوماتيكيين ولكن لتشهد المصريين على سخافة هؤلاء الاجداد الزاعمين أنهم أولاد ولتبين للعالم كيف يستند الوفد الى امثال هذين الاحمقين

ولا لوم عليهما فان للشيخوخة تخريفا لا يقاوم، وليس من الحكمة التفكير في معالجة هتر شيخين فانيين ولو ادخلهما صرف الدهر فى مدرسة على ان يكونا من التلاميذ، ولكن اللوم على وزارة المعارف اذ تجعل مدرسة الحقوق مباءة للنوكى والممرورين وهتافة الشوارع

ومايرجى من هؤلاء الكبار الاسنان اذادخلوا المعاهد لطلب العلم، وماذا يكون من الاثر في اخلاق الطلبة باختلاط الرجال (الطلبة) بالاولاد (الطلبة) في قاعات الدرس ومزاملتهم في الفسح والنزهة المدرسية وغير المدرسية ؟ !

قد يستطيع السعيد حبيب ان يحلق لحيته وشاربيه أو ينتفهما ولـكنه لن يستطيع ان يكون عمره أقل من خمس وثلاثين سنة كما هو ظاهر من أسنانه

لطبيب مدرسة الحقوق ان ينظر الى أسنان السعيد حبيب ومحمود رشيد وأمثالهما من « بتوع لجنة الطلبة » ليعرف أعمارهم، لعله يقول لوزارة المعارف ان هؤلاء نكبات لا تلاميذ

ويفعل الله بعد ذلك ما يشاء

حمد باشا الباسل — هي رياسة النواب بقت «وقفية» على حضر تك ياسي ويصا وانت مالكش ولا «تضحية» ! الاستاذ ويصا واصف — وفيه تضحية ياعبيط أكثر من انعدام شخصية الاكثرية في اقليتنا ؟؟

وليم والقرآن!

استنكرت الخاصة على « السيد وليم » المسيحي انه عمد الى الاشادة بزميله ورئيسه الجليل !! النحاس باشا . فجعل يذهب به غير مذهب . ثم مضى كالمتلهي فى حديث عن سيد الناس جميعا محمد بن عبد الله صلوات الله عليه . فعقد بينه وبين هذا الرئيس ضربا من الموازنة يعطيهما السوية من أمانة ونبل !!

تغضبت الخاصة لذلك الموقف . وأقبلت تعلن في حفيظة الأبي غضبة الدين على هذا المتلهي السادر ، وبنفسي أولئك العلماء كيف بهم لو عرفوا ان « للسيد وليم » هذا ولعا آخر بالدين الاسلامي لا يتركه على أية حالة وكيف تكون تلك الغضبة ؟ !

ان « السيد وليم » لا يدع أن يتلهى بالقرآن الكريم يرفع به صوته تغنياً وتطريباً ويؤنس به حاضري ناديه . ولست أدري على ذلك أحسن صوته ؟؟ أم هو « سوط عذاب ؟؟ » وان كان قد أعلمنا ان في ابناء عيسى صلوات الله عليه من يقرأ سورة يوسف :

« للسيد وليم » هذا الطراز الساحر من التلهي بالكتاب المنزل يتخذه فنا من فنون الترفيه عن النفس . وسلاة واجد محزون :

تحدث الينا زميل « للسيد وليم » هذا في الوفد والنيابة معا :

وما اجتمع الداآن إلا ليقتلا

قال :

طالما عدت من « بيت الامة » . وان أذني لتحملان نغمة ساحرة تفرجت عنها شفتا القارىء المحسن الورع « السيد وليم » حيث تلا علينا هناك احدى « قصار القرآن » . وما أكثر ما تكون « سورة الغاشية » خاصة :

قال عضو الوفد النائب :

يجلس « وليم » فيمثل جلسة القارىء المتأنق . يتنحنح . ويلصق يديه بخديه ويتميل يمنة ويسرة ، ثم يرسل صوتا أو « ترنيما كنسيا » لا أدري أيهما هو ؟؟ !! فناهيك منه قارىء مشهور « كمنصور » أو مطرب يقتدى ، من « ندا » !

أما النظارة فهم بين مستمع يستخفه الطرب ، وصامت يقنى أدبه ، في بيت الأدب .

ليس بمستنكر على « السيد وليم » اغراقه في حمد رئيسه وتحليته ، فقديما قيل :

كل فتاة بأبيها معجبة

على انه كان فيه خفيف الظل ، ظريفا على غلوه ، سوى انه أذكرنا بحديث الرجل الذي هم ببيع حماره ، فتقدم الى صديق له بأن يقرظه ، فلما دخل به السوق . وتعرض له من يساومه فيه .

قال له صاحبه :

حمارك هذا الذي كنت تصيد عليه الوحش ؟؟ !!

قال :

مهلا أبا يسار :

دون هذا وينفق الحمار .

للرئيس الجليل المثل الاعلى :

علوي الجزار — بقى بخاصك يا بسيوني بك اني فضل في الشيوخ وانت تعمل وزير اوقاف؟

محمود افندي بسيوني — ما تشوف لك حد يحنن قلب وليم عليك !!

نحن لا نقول لزميله ومقرظه:
مهلا أبا يسار:
دون هذا وينفق ... الرئيس الجليل:
ولكننا نقول:

وكثّر فارتابت ولو شاء قلّلا

يقول جماعة النوكي:
انما اعتمد «وليم» الثناء على النبي صلوات الله عليه حين شبه به النحاس في الأمانة والنبل:
مهلا يا أشباه الاناسي. تلك علالة الزور وخدعة الباطل.

«شوقى» أمير الشعراء وشاعر الشرق والغرب. بل شاعر السماء والماء. والدنيا والآخرة!!

مولاي عبـــدك ما عصي

«فافعل» به ما أنت «فاعل»

أما القرآن. وأما محمد بن عبد الله صلوات الله عليه. فان لهما عندنا شأنا فوق ماتقدر. ومنزلة أعز وأكرم. وان نسلهما حتي ترغم دونها «أنوف» وتغضي على الذلة عيون.

و «هيهات هيهات لما توعدون» — حسن

لقد ذكرتنا مقالتكم هـذه بحديث الذى دخل الى قرية فسمع مؤذنها يقول:

أشهد أن لا إله الا الله.
وأن أهل هذه القرية يقولون:
أن محمداً رسول الله!

فلما سأل في ذلك قيل له: انه ليس في أهل القرية من يحسن الآذان وأنهم قد استأجروا له يهوديا يؤديه: فهو يقول ما سمعت:

سوأة لكم. هل أنتم كأهل هذه القرية ليس لكم من يجيد الثناء على نبيكم سوى «السيد وليم» التقي البر. وهل يسركم أن يقول فيـه بما تعتقدون أنتم دون ما يعتقد؟؟.

وبعد: فشأنك أيها «السيد وليم» وما تريد من اغلاء بقيمة صاحبك. فانه وحده لك وحدك. فضعه حيث شئت. لا حيث وضعه الله. ولا حيث وضعته قيمته. وسينزل من طاعتك حيث يقول

فخري عبد النور — ان كنت عاوز تفضل وكيل داخلية أديك شايف محمود بك حسن اللي قبلك كان معاي ازاي؟

القيسي باشا — العفو يا فخري بك، هوّ انت وإلا بقية اخوانك أمرتم بحاجة وأنا اتأخرت؟؟

المقابسات

لابي حيان التوحيدى العالم الفيلسوف الاديب الكبير شهرة تغنى عن الذكر، فليس يكاد كتاب من كتب الادب أو العقليات أو النفسيات يخلو من الاستشهاد بكلامه في أدق المسائل وحل عويصها، وابانة غامضها، ويفاخر كثيرون من العلماء والفلاسفة بالاخذ عنه والارتواء من منهله الصافى، وله كتب كثيرة كلها من عيون المؤلفات الجليلة، ولعل انفس هذه المؤلفات ابدعها وابهرها كتابه «المقابسات» فقد أورد فيه اجمل مايعني الاديب والكاتب والعالم من أخبار المتقدمين وآثارهم ونوادرهم بذلك الاسلوب المتين الرصين، وقد مهد لهذا الكتاب حضرة الاديب الفاضل حسن افندى السندوبي بمقدمة بديعة ألم فيها بتاريخ أبي حيان التوحيدي ومعاصريه وآثاره وكيف كان عالما يسوق علمه باسلوب قصصي يختلب الالباب واورد في مقدمته ما ابتكره ابو حيان وما أذاعه مما لم يعرف قبله كرسالة أبي بكر الصديق الى علي ابن أبي طالب ورده عليه ومالا يسعه هذا المقام من النفائس والفوائد

والكتاب ضخم مطبوع طبعاً متقنا على ورق جيد، مصححا بقلم الاستاذ السندوبي مطبوعاً بنفقة مصطفى افندي محمد صاحب المكتبة المشهورة باسمه بشارع محمد علي أمام

أدب وسياسة

شرف الخصومة

شرف الخصومة، فى المبادىء تخدم … لا في المهازل إذ تقام وتهدم
شرف الخصومة، حيث نطلب غاية … شرفت، وحيث الحق منا يكرم
شرف الخصومة حيث يعلو العدل وا … لإنصاف والنهج السليم الأقوم

***

نضو الخصومة إيه، ما شأن امرىء … لم يقترف أثما يساء ويظلم؟
قد كان مرءوسا وكنت رئيسه … وأتى خصيمك بعد عزلك يحكم
فأطاع خصمك ما أطاعك، شأنه … هذى الاطاعة دائما إذ يخدم
ولئن عصى ما تأمران ولم يصخ … لهوا كما، ليقال عاص مجرم
لله انسان برىء آثم … اخلاصه ذنب أتاه ومأثم

***

يأيها المرح الملهّي بالمني … طف بالعدالة فالعدالة أيتم
أقصر عن الآثام، ويحك، واتئد … من آثر الآثام صنعا يندم
ماذا على المجدود لو ترك الهوى … هملا وعاد الى الحجا يتفهم؟
تركت بدايتك العيون دواميا … وغداً سيجري من مآقيك الدم
أفلا ترى ان المناصب دولة … من فاته بالأمس حكمٌ، يحكم؟

***

نسي امرؤ صرف الليالي اذ بدت … يغريه فوها بالمنى اذ يبسم
لج الغوى، وكل ظاهرة ترى … في الارض قد بدئت ويوما تختم
أو ليس يومك موشكا بعد العشى … يصير أمس وأنت فيه ضيغم؟
فاذا مضى ومضى زئيرك مثله … أيقنت أنك كنت ظبيا يحلم

***

لهفى على الانصاف يهدم صرحه … قوم أحلوا اليوم ماقد حرموا
قوم يقولون العدالة والتقى … وهم القساة المرهقون الظلم
أعماهم الحقد الدفين عن الهدى … فتنكبوا عما يجل ويعظم
ومضوا الى حيث الشماتة بالأولى … ظلموهمو وتهاتفوا وترنموا
هذى أمور مخجلات كلها … ياقوم يأباها الاجل الاكرم

عبد العظيم محمود عبد الله
من علماء الازهر

من ادارة جريدة الـكشكول

كل طلب اشتراك في الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

رجل الاسرار الروحانية

اني اقدم بكل سرور مزيد شكرى للرجل العجيب الذى شفاني تماما من ضيق التنفس الذي كنت مصابا به من صغرى وقد عرضت نفسي علي كثير من الاخصائيين والاطباء المشهورين طول مدة مرضى بلا فائدة وأخيرا عملا بمشورة أحد الاصدقاء عرضت نفسى علي الرجل العجيب الذى أعطانى سبعة قطع من «التيي ربي» وعلى حسب تعليماته أحرقتها فكم كانت دهشتى وقد شفيت تماما بعد أيام قليلة (يارفي وليم ريشموند)

١ — ينبيء بالضبط عن المستقبل
٢ — يشفى من الامراض
٣ — يظهر الصور الفوغرافية للاشخاص التى توفيت

مواعيد الزيارة من الساعه ٩ صباحا للساعة ١ مساء ومن ٤ مساء الى السابعة مساء

اطلبوا الرجل العجيب من سكرتاريته بشارع كامل بالدور الاول نمرة ٧ امام اوتيل شبرد جنيه مصرى واحد للاجابة على أربعة اسئلة

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان
دهان — زخرفة
١٩ شارع المناخ
أمام مخزن أدوية مظلوم بك
تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة.

ولما كان لمحل أرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فأنه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات بالزئنه.

خطرات...

أبو المعاكم

صح ما ظنناه خاصا بفتح الله باشا بركات عمدة منية المرشد ووزير الداخلية سابقا من من أن جماعة الوفد الخبثاء سوف يشدون بصره بالتمني الى الوظائف العليا ثم ما يزالون يطاردونه حتى يهبط الى وظيفة شيخ خفر أو وكيل ـ لاندري ـ في بلدته !

وكنا نظنه مزاحا هيأته المصادفة السعيدة للوفد في مهرجان حكمه فاذا هو جد قاس. فقد رشح «أبو المعاكم» نفسه وزيراً للداخلية وتمجاد الحوادث فهدد أهل دائرة فوه بمركزه العالي، ثم كان ان اخفق فرشحته صحف الوفد لرئاسة مجلس الشيوخ. ولما فاز بها عدلي باشا رشح نفسه للوكالة. ولكن الوكالة عزفت عنه ببصرها وانتهت الى معالي شفيق باشا

وقالوا ان الوفد أو خبثاءه على الاصح عرضوا على «أبي المعاكم» أن يرشح نفسه لوكالة لجنة الوفد في فوه. ولكنه يعرف ان زمن الانتخابات قد انتهى وان لجان الوفد فى القرى لا تمتلىء جيوب اعضائها إلا فى عهد الانتخابات، فأصر «أبو المعاكم» على أن يرفض هذه الوظيفة بكل .. بكل أباء وشمم !

ويرسل الوفد اليوم مناديا فى أثره مناد يسأل الناس أن يدلوه على وظيفة تليق بأبي المعاكم ويجب أن يكون لها «مفتاح» من ذهب!

المعلم فخري

غضب المعلم فخري بن المعلم مثلث الرحمات عبد النور بن المعلم اقلاديوس، من جريدة البلاغ لأنها اعتذرت عن عدم ترشيحه للمراقبة فى مجلس النواب بأنه من أعضاء الوفد، كأنما عضوية الوفد شىء معيب لا يؤهل مثل المعلم فخري لوظيفة كانت تدر عليه أخلاف النعم !

وأكد المعلم فخري ان هذا الاعتذار سخيف مبتذل. وان عدم ترشيحه يرجع الى أن الوفد — كما يزعم هو لكل من يصادفه — يرشحه لمنصب وزير مفوض في ايران !

وفي سبيل أن يلم المعلم فخري بشئون ايران هذه ويعرف موقعها يسأل سائق سيارته عنها وهل هي فى أوربا أم في جزائر واق الواق ؟!

ويجيب سائق السيارة المتعب بأن ايران هذه ربما كانت في أوربا أو فى افريقيا على ما يرجح !

على ان المعلم فخري أراد أن يحسم الخلاف بينه وبين «شوفيره» فاشترى خرائط الدنيا وطفق ينظر فيها ويمر بأصابعه فوق بلدانها ولكنه لم يهتد الى اليوم الى تحديد موقعها !

وتعطي جائزة ثمينة لأصغر تلميذ يرشد المعلم فخري بك الى موقع ايران من الدنيا ويعرفه بأحوالها وشئونها وميعاد المسابقة مفتوح الى ماشاء الله أو الى يوم يبعثون !

اعتذار

اعتذر بعض الطلاب الذين انتوى تلاميذ الوفد اقامة حفلة تكريم لهم. عن هذه الحفلة. وشغلت مقالات اعتذارهم اعمدة صحف الوفد ولقد اضطر الماريشال خ. ع. السعيد حبيب ان يعتذر ايضا والجناب الماريشال الشجاع الذي لم يرضخ لقانون منع اشتغال الطلبة بالسياسة. حكاية نحب ان نذكرها :

عند ما فصل السعيد حبيب من كلية الحقوق في الماضى لجأ الى حضرة صاحب العزة الاستاذ كامل بك بطرس المحامي وعضو مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين وذكر راوى الخبر انه قبل قدميه ومسحها بدموعه الغزيرة. تائبا مستغفرا، وجاهر بأنه على استعداد لأن يكتب تقريرا عن الوفد والوفديين اذا ما سامحته الوزارة المحمدية. وكان الاستاذ كامل بك رحيما به فأجابه بأن الوزارة المحمدية في غنى عن امثاله واسلمه الى خادمه يريه طريق الباب !

لعل السعيد حبيب يتجاهل اليوم وهو في علياء زعامته موقفه بالأمس من قدمي الاستاذ كامل بك ولكن الواقع يدفع تجاهله ويصده عن الادعاء والغرور !

??????

تلقينا في البريد من سكرتير ناد للمراسلات اعلانا يطلب نشره عن اعمال النادي وهي :

تعارف. صداقة. زواج. لغات. موسيقي. تمثيل مسرحي. سينما. رقص. رياضة. طيران. الخ الخ

لم نعجب من ان يقوم ناد على أساس التعارف والصداقة والزواج والموسيقى والرقص. فنحن في جوف فتنة مشتعلة وليس بدعا ان تواجهنا بالغرائب والمدهشات. ولسنا سيئو الظن الى حد ان نرسل الى صاحب هذا النادى محاضر جلسات «عيدروس نجم» صاحب مكتب الوظائف الحرة حتي يستفيد بها ويتعظ منها. ولكننا نوجه الى هذا النادي نظر ولاة الامر فهو على طراز الباعة المتجولين «لبيسة وقلم رصاص ودستة دبابيس بتعريفة !»

كاتب

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنوني طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

مذكرات لورد غراي

لعل الناقل من لغة الى لغة أخرى انما ينقل ما يتفق وما اتخذه في حياته سبيلا لنفسه ، وما يحس أنه يشبه تمام الشبه مشاعره وميوله ، فالسياسي فى أمة من الأمم ينقل الى أمته آراء فذ أو أفذاذ من السياسيين فى الأمم الاخرى اذا رأى من وراء ذلك نفعا لها أو كانت هناك صلات سياسية اقتضت أن تصدر هذه الآراء بين أمة الناقل وأمة المنقولة آراؤه ، والأديب كذلك في أمة ينقل عن الأديب في أمة أخرى ما يوانى أسلوبه ومعانيه الشعرية فى حياته ، وغير هذا وذاك من الناقلين من لغة أخرى الى لغتهم انما ينقلون ما يتفق وأغراضهم فى الحياة العامة وما يحسنون .

والاستاذ «علي أحمد شكري» معرب مذكرات «لورد جراي» فى غير حاجة الى تعريف القراء علو كعبه في اللغة العربية المنقولة اليها هذه المذكرات ولغة الانكليز المنقولة منها ، وقد مكث في انجلترا عهدا طويلا اتصل فيه بكبار الساسة من جميع الاحزاب هناك ودرس المسائل الاوربية وما يتصل بها من مشاكل الشرق عن كثب ومن أفواه أساطين الساسة الانجليز الذين لم يتركوا بقعة من بقاع الارض الا وكان فيها أثر من آثار سياستهم التى ترمي الى نفع بلادهم وأمتهم ، وبهذا الاقتدار فى اللغتين العربية والانجليزية كلفه أحد الاحزاب المصرية المعروفة ترجمة تقاريره الى الانجليزية ، وبه نال درجة علمية سامية فى اللغة الانجليزية من جامعة لندن وبه اختير أن يؤدي شئونا رسمية لبعض الدول العربية فى لندن ، وبه نقل مذكرات السياسي الانجليزي العظيم لورد جراي وغيره من اقطاب انجلترا الى العربية

فالاستاذ «علي احمد شكري» جدقدير في العربية والانجليزية يشهد على قدرته فى الاولى ما عرفه منه قراؤه فى الصحف المصرية التي تناول فيها السياسة الخارجية بيراعه المطمئن الهادي ، وأسلوبه الرائع الساحر ومنطقه الذي يصل النتائج بمقدماتها في كل ما يعالج من الامور ، ويشهد على قدرته في الاخرى ما قدمناه من مفاخره

وقد مهد الاستاذ «للمذكرات» بمقدمة له أتي فيها بلباقته على كل ماحدا به الى تعريب هذه المذكرات ، وعالج فيها كثيراً من الشئون الوطنية المصرية وربط بينها وبين الشئون الاوربية التي كانت سببا فى المشاكل القائمة اليوم بين مصر وانجلترا ، وذكر فيها علاقات مصر الدولية بجميع الأمم الاوربية ، وأتى فيها اجمالا على كل ماجاء فى المذكرات باسلوب منطقي سليم ملقيا تبعة الحرب الكبرى على كواهل المسئولين عنها

وحسبك تقديراً لقيمة هذه المقدمة أن تعلم أن وزارة خارجية المانيا ، قد نقلتها من العربية الى الالمانية بعد ان اهداها الاستاذ شكري — المذكرات — وأرسلت تبلغه ذلك وتشكره على لسان سفيرها فى القاهرة على هذه المقدمة التى وضعها ببراعة ساحرة

ولعل الاستاذ «علي احمد شكري» قد أدرك — كما أدرك علماء النفس — ان الناس يملون مطالعة الشيء على صورة واحدة فرأى أن يحلي صفحات الكتاب بعدد وافر من الصور الشمسية بمناسبات حتى لا يمل القارىء الخوض في ابحاث سياسية عميقة ، فهو من هذه الناحية أيضا قد أحسن الى القراء احسانا كثيراً ، وهو في كل ما عالجه في مقدمته وفي تعريبه قد أحسن واجاد وأبدع

«مطالع»

لاتحتمل الأوجاع

لاتحتمل بعد اليوم أوجاع الظهر ولا آلام الصلب «اللمباجو» لأن استعمال

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الآلام في الحال ويعطي الراحة والفرج السريع وهذا الدهان العجيب لانظير له فى إزالة الالتهاب العضلى والآلام المبرحة التى تنشأ عن أمراض عرق النسا واللمباجو والروماتزم

احتفظ دائماً ببلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور الأعراض الأولى للآلام والأوجاع

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

وكلاء الجملة : و. روزنزفج وشركاه بمصر

الى أرباب الاعلانات القضائيه

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة مايأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة «الكشكول»

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

الطلبة واذناب الوفد

ما رأى مجلس ادارة الجامعة

أعيد الى كلية الحقوق التلميذان الوفديان السعيد حبيب وحسني عبد الحميد بعد أن رأت وزارة عدلي باشا أن طهارة الملائكة وعفو الانبياء لا يسمحان بأعادتهما لما قدماه بين يدي الاستاذ وليم افندى من شر ألحقاه بالطلاب وعبث قذفا به في وجوه الشباب.

وكان تلميذا وليم افندي يريدان أن تفرش لهما الارض بالبسط والطنافس وتزين الدور بالأعلام والرياحين ويصفق الأهالي والجنود على جانبي الطريق. وكلما مرا فى طريقهما الى الجامعة بهذه الجموع هتفت بحية مصفقة واضطرمت في حناياها ثورة التبجيل والاجلال لهذين البطلين الشهيدين. ولكن شيئاً من هذا لم يكن وذهبا الى كلية الحقوق وكلما رآهما واحد أشار بلسانه إليهما تحية واجبة. ولكن ما غفلت عنه الأمة يجب ان ينبه اليه طلاب الجامعة. فاذا لم يتنبهوا فأن السعيد حبيب وحسنى عبد الحميد يستطيعان ان ينبها من في أذنه وقر. وعلى هذا مضيا يطوفان بالدروس مصافحين الطلاب باسمين في وجوههم كأنهما فى مقعد الحكم يوزعان بين جماهير العظماء نظرات العطف والاستحسان.

والطلبة دهشون لهذه السماجة متعجبون من طالبين يقدمان على مصافحتهم والتهويش على دروسهم دون أن يقدرا للكرامة وزنا أو يأخذا بسبيل التعقل والسداد. حتي انتهيا الى حيث يلقي الاستاذ علي بدوي أستاذ القانون الروماني محاضرته. وبينا الطلاب مصغون اليه أحسوا ان يدي هذين الطالبين تصافح ايديهم وتدفع بها فى صدورهم. فعجبوا من هذا الفضول عجبا أنقذهم منه استاذهم الذي طلب من السعيد حبيب وجماعته ان ينصرفوا فلم يزدهم هذا الا ضجيجا وصخبا وهتافا وفوضى. وانقلبت حجرة الدرس الى مجال لم يجد الاستاذ بدا من أن يغادره محتجا، فصعد السعيد حبيب الى منصة الدرس وألقى خطبة شكر فيها الطلاب الذين آزروه في خدماته العظيمة للأمة وشكرهم ثانيا على ان استقبلوه بحفاوة دونها حفاوة الجماهير بزعماء الوفد، ومن ثمة بدأ السعيد حبيب يشتم المدرس ويعيب عليه أنه غادر حجرة الدرس. وهل يصح هذا والسعيد حبيب ضيف كريم. وهل من حسن الضيافة أن يغادر رب الدار داره؟ غير أن السعيد حبيب رأى ان الاستاذ المدرس غير جدير بعتبه وهو لهذا يتولى مكانه فى التدريس!

وعند ما انتهي السعيد حبيب من هذه المهزلة واشبع نفسه مجونا وتفكها انطلق وراء الاستاذ علي بدوي حتي لحقه وهو يحتج على اهانة الدرس لعميد الكلية، فهدده السعيد حبيب وجزم بأنه سوف يريه شغله!

وانتهي الحادث المؤسف عند هذا الحد. أي عند اهانة مدرس وتحد لسلطة العميد وامتهان لكرامة الجامعة وكان الغرور قد بلغ من فتي وليم مبلغه فانثنى يذيع بين الطلاب أنه سوف يقضي بفصل كل المدرسين الذين لا يخضعون لاشارته ولا يطيعون ما توحى به زعامته!

على أن لهذا الحادث ذيولا تقدمته وذيولا سوف تلاحقه. من ذلك أن التلميذ حنا فوزي الطالب بكلية الآداب أو كما تنص بطاقته (مندوب كلية الآداب ببيت الامة) دعا بعض خلانه المتبهرجين من جنود الوفد الى دخول المحاضرة التى يلقيها الاستاذ الحولي. فدفع أحدهم الباب بعنف وطربوشه في نصف رأسه مائلا الى أذنه اليسرى ومعطفه فوق كتفه وعصاه بيده. فنبهه الاستاذ الى أن كرامة الدرس تأبي أن يحضر شخص بهذا المظهر المهين. ورجاه ان يغادر الدرس، ولكن «مندوب بيت الامة» في كلية الآداب حنا فوزي أراد ان يفهم الاستاذ مدى سلطانه وأن يشهده عزته وجبروته فقال له بصفتي مندوب بيت الامة أخبرك مع الاسف انني غيرت رأيي فيك اذ كيف تبلغ بك الجسارة ان تطرد الافندى وهو صديق السعيد حبيب؟» وحقيقة ما كان يجوز لأستاذ في أكبر معهد علمي ان ينتقد شابا له صلة بالسعيد حبيب، ولكن الاستاذ رآي ان يدرك كرامته من نحو آخر فأجاب مندوب بيت الامة بأن هذا ليس بطالب ولا يدل مظهره على أنه متعلم. فأجابه المندوب بهذا الاسلوب المبدع في الحياء والعفاف «أمال كنت عاوزه يحط احمر وابيض علشان يعجبك؟..

فقال له الاستاذ: ان كان يعجبني اللي يحطم احمر وأبيض كنت عجبتني انت زي ما عجبت السعيد حبيب!»

ثم رفع أمر الطالب المهذب الى الدكتور طه حسين فاحتمى الطالب بالسعيد حبيب وقال له: أتسمح لازهري .... مثل هذا أن يهينني؟

الى هذا الحد من الوقاحة والاستهتار هبطت نفوس بعض الطلاب. وليس لنا أن نلعن الشيطان فانه قد استقال من مهمة الافساد بعد أن ظهر زملاؤه من الانس في مصر. وليس لنا أيضا ان نسائل وزير المعارف عما يجب ان يفعله ازاء هذه السفالات، فقد ابدى سياسة الوزراة فى شأن الطلاب وجهر بما اعتزمته من معاقبة الشواذ الذين يعبثون بأوقات الطلاب

واخلاقهم . ولكننا نسأل عميد الكلية الذى ظفر بثقة زملائه . ونسأل مجلس ادارة الجامعة المشرف على معاهد العلم الراقية أهذه الوقاحة تلائم التربية الصحيحة. وتكفل تخريج رجال لا تلحقهم المطاعن في رجولتهم ولا تلازمهم المغامز في آدابهم واخلاقهم ؟

ليجب حضرة العميد المنتخب. أهذا الطالب الذى يتهدد مدرسا ويرى ان سلطة الجامعة في بنصريه يستحق أن يكون في الغدرجل قانون؟

وذلك التلميذ الذى يفصح عن أخلاقه أمام استاذ ويتغزل في حجرة الدرس «بالاحمر والابيض» ويلوح لمدرس موفور السمعة ببذاءة وقحة . يصح أن يسلكه الناس في عداد الرجولة وان يتغافلوا عن موطن الانوثة والطراوة التي تطل بأذنيها ؟ .

في الجامعات الاجنبية . أسامع انت ياحضرة العميد ؟ في الجامعات الاجنبية ينظر الى اخلاق الطلاب قبل معارفهم ومعلوماتهم . فمن كان في شيء من الضعف الخلقي طرد منها وافسح له مجال العمل او الانتحار ! وفي جامعة مصر تخضع العقول الكبيرة لعواطف الشباب الاهوج . وتشيع الميول الفاسدة بين بضعة طلاب لا بد ان تتصل منهم العدوى بغيرهم من الابرياء . وفي ذلك ما فيه من ضيعة وخسران !

« طالب مغلوق »

تابع المنشور على الصحيفة السادسة عشرة

الرجل معذور كما ترون . وهو صديق للكشكول لا خصم له . وقد يكون له عذر غير هذا ولكنني أرجح أنه قد أشبع نفسه وأرضى حزبيته بهذا المنع . وليس بضائر الكشكول والثغر أن يكونا في القائمة السوداء التي يضعها الاستاذ ويصا في جيبه الأيسر ، ولعل غيري يدرك السر في هذا المنع أو لعل الاستاذ ويصا افندي واصف - ان كان عامداً - يجد له وسيلة جدية للتشفي والانتقام ؟ « قارىء »

محادثة تليفونيه

الحالة السياسية اليوم

— ترن رن ترن رن

— هو ذا صوت التليفون رقم ٤٦٤٨ مدينة

— ألو . ألو . ألو . سعادة الباشا أين انت يا باشا منذ يومين ، حسبت انك في النادي أو في بيت الامة فسألت عنك لكني لم أجدك

— ألم يقل لمعاليكم الشيخ محمود أني في المنزل وفي حاجة للكلام معكم

— نعم قال لي هذا . فأي شيء جديد لديك !

— لا شيء أكثر من اخبار الوزارة الجديدة

— فهمت ان النقراشي تحدث مع ابنى بناء على اتفاق الجماعة — أى الاقباط — ليكون عضواً في الوزارة ، ومعني هذا مفهوم يا عثمان باشا ... أليس كذلك ؟

— ألو . ألو . ألو . السكة معنا يا سترال اتركيها من فضلك . هل تسمعنى يا باشا ؟

— نعم وماذا ترى في اشترا كي معهم ؟

— لقد علمت أنهم لم يختاروك إلا بعد رفض قبول اشتراك غيرك . هل تعرف من هو ؟

نعم ، ولكن ماذا ترى معاليك؟

— يجب ان تدخل الوزارة وان يكون لنا عنصر قوى فيها . والذي بلغني الآن أن الشمسي باشا سوف لا يؤخذ فيها بسبب ما بينه وبين الجماعة - أى الاقباط - أولا وبسبب الشكوك التي ملأت رأس النحاس ، وانت تعرف من الذي ملأها

— سنتقابل في بيت الأمة

— متى ؟

— في الساعة الخامسة والنصف لنكون في انتظار النحاس باشا حين عودته من القبة

- يجب أن نظهر بما يناسب الظرف من الفرح ، وسأبذل من ناحيتي كل ما استطيع للتغلب على نفسي ، بل سادعو أعضاء الوزارة الجديدة ، الى مأدبة تكريم

- جميل يا باشا ...

- الى اللقاء

ترن رن ترن رن

وقد ختم الحديث بين الوزيرين الوفديين بركات باشا وعثمان محرم باشا في منتصف الساعة الرابعة بعد ظهر يوم أول يناير الحالي ، وبعد انقضاء عشر دقائق سمع جرس التليفون رقم ٤٤ - ٤١ مدينة يرن في منزل أحد هذين الوزيرين وشاءت الخادم ان تمسك بالسماعة لترى من المتحدث فأبى عليها هذا الباشا بركات واسرع الى الكلام

ترن رن ترن رن

- ألو .. ألو ٤٤ - ٤١ مدينة ؟ منزل فتح الله باشا ؟

- نعم . . من يطلبه ؟

- على الشمسى

- مرحباً . كيف صحة الباشا

- بخير والحمد لله

- أين أنت الآن ؟ وما عندك ؟

- لا شيء أكثر مما أعلمك به عثمان باشا وأخبرنى به الآن

- وماذا انتويت ؟

- لا شيء أكثر من العمل فى تبصر وأناة . ولكنى أسألك هل قابلت ح . باشا

- نعم كان معي بالأمس واخبرني انه تحدث

طويلا في سبيل اخراج الفكرة الى حيز الوجود مع عبود بك. وقد أكد لي ح. باشا انه خير من يستطيع تحقيق القصد. لا بد لنا يا باشا من ا كتساب الرأى العام ان لم يكن كله فبعضه و «الكشاف» اذا ظهر بمادة قوية يستطيع أن يمهد لنا السبيل كما يستطيع أن يكسبنا شيئا من قوة الرأي العام ...

— لكن هذا يطول زمنه؟!

— أعرف هذا ويعرفه ح. باشا ولكنى لا أجد حيلة للتغلب على هؤلاء الجماعة غير هذه. واذا حسن لديك اقتراح فلتبسطه لندرسه سويا

— ليس عندي اقتراح. ولكني أود أن استوثق من مبلغ اعتمادك على عثمان باشا. فهل تراه كفئا ومخلصا لمعاليك؟

— لا تذهب ياعلي باشا في الشك الى هـذا الحد. ده بتاعي أنا. ولا يمكنه قبول الوزارة إلا أن اشاءها أنا له.

— اذن انتهينا. ولكن قل لي يا باشا هل التقيت بعلي ماهر باشا؟

— نعم كان معي بالأمس واليوم

— وما رأيه؟

— انه يوافق على ضرورة عمل شيء تترتب عليه ولو موازنة نسبية بين الاحزاب

— أتعني انه يوافق على قيام حزب جديد؟

— أنا اعتقد انه يوافق على هذا

— حسن. ولكن هل تقدرون على أن تبينوا لنا الحالة التي ستكون عليها علاقة أخينا النقراشي بوليم؟

— النقراشي ذكي جداً ... لا تخف عليه. افلست ترى كيف استطاع أن يكسب فى الوفد وكيف وصل الى أمنيته بالرغم من العقبات التي كنا نتصورها ونعتقد بأنها لا محالة واقعة

— اذن سيلعب بهلوانان على حبل واحد!

— وسيكون علينا أن نتفع من لعبهما أو من خصامها ...

— بلا شك ... ولكن هل ستكون فى بيت الامة في الساعة الخامسة

— نعم، وهل ستجيء معاليك؟

— اني اشعر بتعب وسأجتهد ومع ذلك فالى اللقاء يا باشا ...

سينما أمبير

بشارع عماد الدين بمصر تليفون ٢٩٠١ مدينة من الثلاثاء ١٤ يناير للاثنين ٢٠ منه مناظر طبيعية البحيرات العظمى وروزة ابتسمت لي هزلية مضحكة ثم الرقصة الدمية عظمى مؤثرة.

حمام الحلمي

بشارع بهاء الدين بجمعة - باب الظاهر حمام ...

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل أحسن حمامات الصحية في أوروبا

صـ	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكى
٢٥	« افرنكى بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل.
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين. وكرسي صحي لأمراض الحوض. ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

٧٤٣ في يوم ٤ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بالعوامر تبع كوم جابر مركز نجع حمادى سيباع علنا ٨ ارادب قمح حجز عليها في ٤ مايو سنة ٢٩ و ١٠ ارادب اذره صيفي وبقره سمحه ونعجه حجز عليها في ٢٢ ديسمبر سنة ٢٩ ملك كساب جارس عبد الله من الناحيه نفاذا للحكم ن ٩٠٢ سنة ٢٩ بلينا وفاء لمبلغ ٣٣٨٣ بخلاف النشر و ٨ ارادب قمح رفع عنها استرداد ولم يقيد كطلب الشيخ عبد الرحمن محمد حمد الله من العرابه المدفونه فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤٥ في يومي ٢٧ و ٢٨ يناير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية المعابده الشرقيه مركز ابنوب سيباع علنا نعجه ونتاجها ملك علي احمد حسين المزارع من الناحيه حجز عليه في ٦ سبتمبر سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ٣٠٣ قرشا ونصف خلاف النشر كطلب ورثة المرحوم ناشد طون من منفلوط وهم زكي ناشد واخوته واستير جرجس من منفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

٣٩٧ انه يومي السبت والاحد ١ و ٢ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا ومابعدها الاول بالناحية واليوم الثاني بالسوق والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية ابشواى فيوم سيباع علنا عدد ١ حماره بيضاء سن ٦ سنوات قويه سليمه مبينه اوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ٢٩ ديسمبر سنة ٢٩ ملك الست رؤفه هانم كريمة محمد علي سليمان بابشواى نفاذا لحكم الغرامه الصادر في القضيه ن ١٩٤ سنة ٢٩ كلي بني سويف وفاء لمبلغ ١ جنيه و ١٠٠ مليم بخلاف اجرة النشر وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤١ انه في الاحد ٢ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٩ افرنكي صباحا بجهة عزبة صالح باشا فريد تبع سبرباى مركز طنطا سيباع بالمزاد أشياء موضحه بمحضر الحجز السابق الحجز تحفظيا بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الي محمود افندى حمد منيس من الناحيه وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمود بسيوني بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف صالح باشا فريد اهلي ومتخذ له محلا مختارا قسم قضيا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا للحكم ن ٥١٨ سنة ٢٩ كلي الصادر بتاريخ ١١ نوفمبر سنة ٢٩ من محكمة طنطا الكلية الاهليه وفاء لمبلغ ١٥٠ جنيه و ٧٥٣ مليم بخلاف مايستجد فعلى راغب الشراء الحضور

(اعلان)

٧٣٧ انه في يوم السبت اول فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا لغاية المساء والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية تزمنت الشرقية مركز بني سويف سيصير الشروع من بيع الواشي الموضحه بمحضر الحجز التنفيذي السابق توقيعه بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ٢٩ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئية الاهليه في القضيه ن ٥٣٨٦ سنة ٢٩ ملك المحكوم عليه سيد حسن حسين من ناحية تزمنت المذكوره وذلك وفاء لمبلغ المطلوب الطالب وقدره ٧٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف لغاية يوم السداد وذلك البيع بناء على طلب حسن افندي محمد بدير التاجر من الناحيه فعلي راغب الشراء الحضور

٧٣٧ انه في يوم الأحد ٩ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحيه بهينا سيباع بطريق المزاد قطار و نصف قطن سكلاريدس المبين الاوصاف بمحضر الحجز التحفظي السابق توقيع الحجز عليه تحفظيا بتاريخ ١٤ اكتوبر سنة ٢٩ بمعرفة احد محضري محكمة ميت غمر الاهليه ومحكوم بتثبيته بتاريخ اول ديسمبر سنة ٢٩ من محكمة ميت غمر الاهليه ضد حافظ منصور الخواجا بهينا وهذا البيع كطلب سيد افندي محمد السيسى التاجر بمصر وفاء لمبلغ ٦٠٠ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد
فعلى راعب الشراء الحضور

٧٤٦ محكمة السنبلاوين الجزئية الاهلية

في يوم الاثنين ٢٧ يناير سنة ٣٠ الساعه ٩ افرنكي صباحا بناحية زفر مركز السنبلاوين وفي يوم ٣٠ منه بسوق السنبلاوين سيباع حمار اسود يبوز ابيض سن ٣ ملك المتبولي منصور من الناحيه المحجوز عليه في ١٦ ديسمبر سنة ٢٩ في القضية المدنية ن ١٢٩٨ سنة ٢٦ وفاء لمبلغ ٣ جنيه و ٩٨٥ مليم المحكوم به والمصاريف والفوايد ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد والبيع كطلب منصور افندي علي النجار من المنصوره قسم النجار
فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤٤ في يوم ١٠ فبراير سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية تانوف مركز ديروط سيباع علنا الاشياء الموضحه بالمحضر ملك بكر احمد موسى من الناحيه والآن مسجون بطره ومقيد بنمرة ١٧٠٤ وفاء لمبلغ ٦٦١٠ قرش صاغ بخلاف النشر في القضيه ن ٦٢٩ سنة ٢٩ وكان محدد لبيعها يوم ٢١ اكتوبر سنة ٢٩ واوقف لرفع دعوى استرداد وحكم برفضها كطلب حميده بنت محمد حسن عن نفسها ووصيه على قصر المرحوم احمد احمد من الناحيه فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤٢ انه في يوم السبت ٨ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ ونصف صباحا بناحية بيلا سيباع جاموسة شعله سن ٨ تقريبا حجز عليها في ١٢ يناير سنة ٢٩ نفاذاً لحكمي محكمة طلخا الاهلية في القضية نمرة ٦٦٤ سنة ١٩٢٨ ومحكمة المنصورة في القضية نمرة ٢٧٥ سنة ٢٨ ضد المتولي الدسوقي العطافى وكان محدد لبيعها يوم ١٦ فبراير سنة ٩١٩ وأوقف لرفع دعوى استرداد من عبد الرسول الدسوقي أمام محكمة خط بيلا والبيع كطلب الست مريم موسي الرفاعي
فعلى راغب الشراء الحضور

٧٥٩ انه في يوم السبت والاحد ٨ و٩ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية خارفة مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك

سيباع بطريق المزاد العمومي محصول ٤ ف ١٢ ط زراعة قطن اشمونى محصول سنة ١٩٢٩ ملك عبد الحفيظ محروس من ناحية خارفة المتوقع عليها الحجز التنفيذي نفاذاً للحكم نمرة ١٨٧٩ سنة ١٩٢٧ ديروط وفاء لمبلغ ١٩٤ قرش قيمة الباقى من المحكوم به والمصاريف وأتعاب المحاماة ورسم التنفيذ بخلاف رسم اجرة هذا النشر

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ فرج صالح من نزلة فرج مركز ديروط

فمن له رغبة في المشتري الحضور

٧٥٥ انه في يومي السبت والثلاثاء ٢٥ و ٢٨ يناير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الرويهب وسوق المنشاه وأيضاً بسوق المنشاه مركز جرجا . سيباع بطريق المزاد العلني الجبرى عدد ٣ ثلاثة ارادب حب أذره صيفي ملك شنوده مخائيل من ناحية الرويهب مركز جرجا و ١ أردب قمح بلدي . ملك بمبه بنت مصطفى حسين مكي من ناحية المنشاه مركز جرجا المتوقع الحجز التنفيذي ضدها بتاريخ ٢٢ و ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٩ نفاذا لحكم الغرامة الصادر من محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية بتاريخ ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية نمرة ٦٠٦ سنة ١٩٢٩ كلي ووفاء للمبلغ المطلوب وقدره ٢٦٠ قرش صاغ قيمة الغرامة المحكوم بها والمصاريف بخلاف اجرة النشر . وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ أبادير افندي حكيم الوكيل عن ألياس افندي نعمت ثابت وكيل شركة جريشام بمصر . فمن له رغبة في المشتري عليه الحضور

٧٥٧ محكمة شربين الاهلية

انه في يومي السبت والاحد ٢٥ و ٢٦ يناير سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا باحمدية البحر سيباع زراعة ١٥ قيراط مزروعة برسيم مبينه الحدود بمحضر الحجز ملك محمود عطا الله من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها في ٢٦ ديسمبر سنة ٩٢٩ نفاذاً لقائمة المصاريف الصادرة في القضية نمرة ١١١٢ سنة ٩٢٧ ووفاء لمبلغ ١٧ جنيه و ٦٤٠ مليم بخلاف أجرة النشر والبيع كطلب قلم كتاب محكمة شربين الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤٧ انه في يوم الاثنين ٣ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية تانوف مركز ديروط سيباع ٦ أرادب اذره شامي كيزان ملك احمد ونس وآخرين من الناحية حجز عليها تنفيذيا في ٢٨ ديسمبر سنة ٩٢٩ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ديروط الاهلية نمرة ١٧٠٩ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر هذا والبيع كطلب طنطاوي زناتي من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

٧٤٩ انه في يوم الاحد ٩ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحيه سدمنت الجبل مركز ومديرية بنى سويف سيباع قطن محجوز عليه تحفظيا موضح بمحضر الحجز المتوقع فى ١٠ أغسطس سنة ٩٢٩ ملك حسين محمد شعبان من الناحية وفاء لمبلغ ٤٤٤٨ قرش صاغ والمصاريف نفاذا للحكم نمرة ٤٦٤٧ عابدين سنة ٢٩

كطلب اسماعيل افندي محمد مصطفى الشهير بالعواصي بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٥٨ انه فى يوم الاربع ٢٩ يناير سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر أخميم سيباع جاموسة وأدوات منزلة مبينة بمحضر الحجز ملك مرسي علي الجلوي من الناحية حجز عليه تنفيذيا في ٢٨ ديسمبر سنة ٩٢٩ نفاذا للحكم الصادر من محكمة اخميم الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ١٨٣ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٣٤٠٨ بخلاف النشر والبيع كطلب عبدالله السيد حموده التاجر بسوهاج ومحله مكتب الاستاذ نجيب ساويرس المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٥٦ انه في يوم الثلاثاء ٢٨ يناير سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر اسيوط بشارع عمر ابن الخطاب بالبركة سيباع آلات لزوم الحدادين حجز عليهم تحفظيا في ٨ سبتمبر سنة ٩٢٩ ملك احمد رشوان علي الحداد من الناحية تنفيذاً للحكم الصادر فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية في القضية المدنية نمرة ٢٧٦ سنة ٩٣٠ ووفاء لمبلغ ١٠٥٤ قرش بخلاف ما يستجد من المصاريف والايجار والبيع كطلب عبد المجيد افندي محمد القرني التاجر باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

٧٦٥ محكمة اطسا الاهلية

في يوم الخميس ٢٣ يناير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكى صباحا للمساء بناحية اطسا والايام التاليه كطلب عبد الغني حفيظ التاجر بالفيوم سيباع ٣٠ أردب أدره شامي مبينه بمحضر الحجز ملك حواس خليل عمدة اطسا نفاذا للحكم ومقيم بها وفاء لمبلغ ٩١٦ قرش صاغ ومايستجد ن ٤٥٧٢ سنة ٢٨ محكمة الفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٦٦ فى يوم الاثنين ٣ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية النزل مركز دكرنس دقهلية سيباع علنا جانب ارز ياباني شعير وجانب ادره شامي بكيزانها ملك محمد جلبي المنسي من الناحية المحكوم عليه فى القضيه ن ٥٠٥ سنة ٢٩ مدني دكرنس والبيع كطلب محمد محمد القرنه من الناحيه وفاء لمبلغ ٥٩٥ قرش صاغ خلاف النشر فعلى راغب الشراء الحضور

رشدي بك قمحة — يا باشا ولد عيان بالتفويد والست وضعت امبارح ، خلي فيك انسانية واستنى عليّ لحد ما تيجي الاسعاف تنقلهم
وزير الداخلية — اللى يموت يموت واللى ينفلق ينفلق ، بلا انسانية بلا هباب ، اطلع بره حالا ...